ظهرا حتى نبح كلب العزبة دليل قدوم غريب ... وبدا عفار العربة بخيلها المطهمة عند الجسر ، ومرت تحت الجميزة ، ودخلت جرن العزبة ، ونزل منهما أفرنجيان بالقبعات ، ثم البك صاحب الدار ! ...

ووقف الضيفان لحظة يتأملان ما حولهما ، ووقف أمامهما وبين أيديهما الناظر ، و « الشيخ حسن » بأدب فى انتظار أمر أو اشارة ، فأبدى الضيف - مفتش الرى الانجليزى - رغبته فى الجلوس خلال المزارع لحظة ، ليرى المصارف : ويتأكد من تطهيرها ، ويشاهد فتحات الرى ومقاسها ونسبتها الى الترعة والاطيان ، فسار الجميع اليها ، وقد أومأ البك الى الناظر والشيخ فأسرعا يتقدمان ، ويدلان على الطريق ، وفرد البك مظلته البيضاء ذات اليد الذهبية ، ورفعها فوق رأسى الضيفين وهو يصف لهما طريق الرى والصرف فى هذا الربع الشرقى الذى يمرون به ،

ثم اتجه الجميع الى البيت ، حيث مدت المائدة ، ووقف الخادمان بثيابهما البيضاء النظيفة، وحزاميهما الاحمرين ...

وقدم الطعام ! ...

كان « محسن » فى هذه اللحظات بجانب والدته ، غير أن والدته فى تلك الساعة كانت مشغولة البال تجرى هنا وهناك ، تلاحظ وهى مضطربة ، طالبة من الله أن تتم الوليمة على خير، وأن يذهب الضيفان مسرورين معجبين ، وهى تود لو تعلم ما يقولان الساعة عن الاكل والنظام ، فكانت أحيانا ، تترك « محسن » وتذهب فى أثر الخادم محترسة ، وتقترب خفية من الباب مختلسة البصر ، مسترقة السمع ، علها تلتقط كلمة اعجاب من أحد الضيفين ! ...

وفرغ المدعوان من الاكل ولم يبق غير الحلو والفاكهة، ودخل الخادمان بأطباق الحلو ، وعندئذ خرج البك يجرى من قاعة الطعام ، وذهب الى زوجته يسألها هامسا فى سرعة وخطورة :

- فين الجبنة ؟ ... قوام الجبنة ! ...

فتجهمت زوجته ، ونظرت اليه فى دهشة :

- جبنة ... بعد الأكل ده كله ؟ ! ...

- أيوه ... خلصينا.. اعملى معروف ! ...

وفى الحال نادت الست خدمها همسا ، وسألت عن الجبنة ، فقيل لها لا يوجد سوى جبنه « قريش » منغمسة « بالمش » فى



القدر ، فلطمت وجهها وهى تتساءل عن المخرج من هذا المأزق ، وزوجها يصيح همسا :

- ما يمكنش أبدا ! ... جبنه « قريش بالمش » خواجات ياكلوا « مش » ؟ مش ممكن ... ! نوكلهم « مش بدوده » مش ممكن أبدا ! ...

فقالت الست بصوت مختنق يأسا :

- يا مصيبتى ! ... ونعمل ايه دلوقت ؟ ! ...

انتظر الاحد القادم

دندش في الوادي الجديد









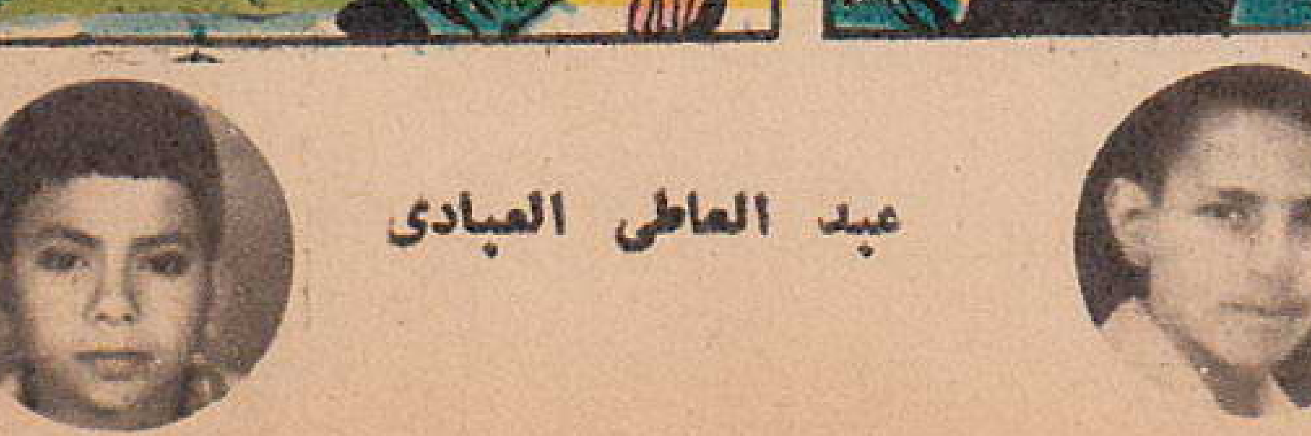




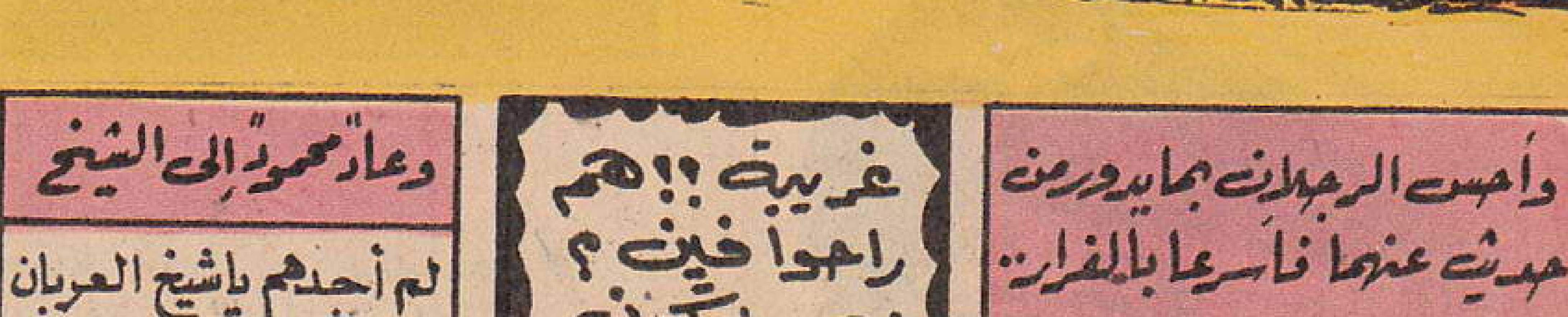



عمرو عبد القادر

شاكر غنيم


عبد العاطي العبادي













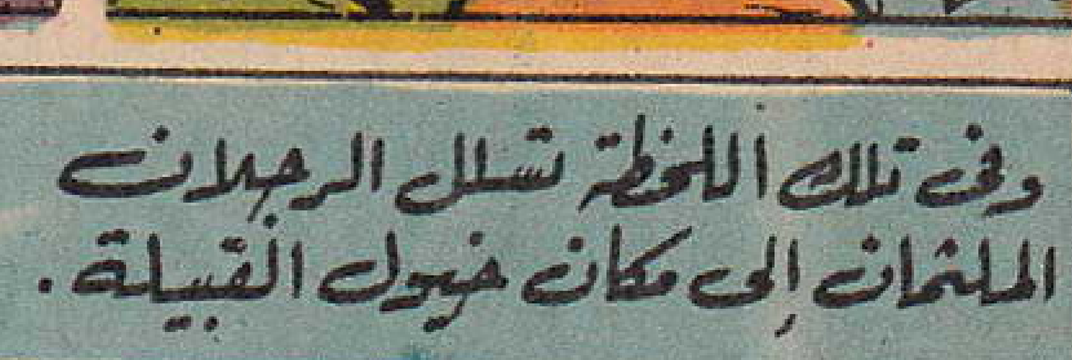
















ترى ما العلاقة بين الغريبين وسرقة الخيول ؟ انتظر العدد القادم



علماء

وليم هارفى : اكتشف الدورة الدموية فى جسم الانسان .

جاليليو : اول من نظر الى السماء بتلسكوب .

جيمس وات : اول من انتفع بالبخار وحوله الى حركة فى الالات

كوخ : اول من اكتشف ميكروب السل .

كولومبس : اول من اكتشف أمريكا

فرانكلين : اول من قام بتجارب على الكهرباء .

جاجارين : اول من طار الى الفضاء .

اينشتاين : اول من اكتشف ان الكون يتمدد .



تحاول الشعوب التى كانت خاضعة للاستعمار ، أن تلعب دورها فى التقدم العلمى لصالح البشرية كلها . وقد تقدمت العلوم عند الحضارات القديمة : العربية واليونانية وغيرها ... ثم جاء العرب ليكملوا الطريق ، ففى علم الفلك والرياضة مثلا انشاوا المراصد فى بغداد والبصرة والقاهرة وبقية العواصم العربية وجمعوا عددا كبيرا من المعلومات الفلكية والرياضية والطبية التى نقلها علماء أوربا بعد ذلك واستفادوا منها فى التغير الذى حدث فى عصر النهضة .

فمثلا ترجم الغرب كتاب الخوارزمى « الجبر والمقابلة » وظل المرجع الوحيد فى الرياضة عدة قرون باوربا .

ونبغ عدد كبير من علماء الفلك والرياضيات ، ونشطت حركة الترجمة وخاصة فى عهد المامون وكانت الكتب توزن بالذهب تقديرا للعلماء والمترجمين . وترجم عدد كبير من كتب الفلك الى اللغة العربية .

وقدم العلماء العرب فى مجال الفلك وحده حساب الوقت وحساب طول الليل وطول النهار فى الاماكن المختلفة من العالم ، وقاموا بقياس محيط الارض وحركة الشمس ، وقدموا الكثير من المصطلحات العلمية التى ما زالت موجودة حتى الان فى اللغات الاوربية



الدكتور مشرفة



عندما ننظر الان الى تقدمنا العلمى فى كل المجالات ، لا ننسى اولئك الرواد ، اول من اقتحموا هذا المجال ، وهكذا نتذكر فى هذا الشهر بالذات العالم الكبير الدكتور « على مصطفى مشرفة » فقد ولد فى يوليو ١٨٩٨ . والتحق وتخرج فى مدرسة المعلمين العليا عام ١٩١٧ ثم سافر الى لندن للحصول على الدكتوراه فى فلسفة العلوم من جامعة لندن عام ١٩٢٣ وبعدها بعام واحد حصل على دكتوراه العلوم (١٩٢٤) ولما رجع عمل مدرسا بمدرسة المعلمين العليا (١٩٢٥ - ١٩٢٦) ثم عين عميدا لكلية العلوم ، وبهذا يكون اول عالم مصرى يعين فى هذا المنصب .

ومن الغريب حقا فى بلد كبلدنا كانت تسيطر عليه قوى الرجعية والقصر والاستعمار ، ان يبرز مثل هذا العالم العظيم الذى حقق اكتشافات ونتائج عظيمة الاثر فى الرياضة والفيزياء ، وكان صديقا شخصيا للعالم «اينشتاين» . والى جانب هذا فله بحوث فى « نغمات الموسيقى المصرية الحديثة » ، واهتم بالتراث العلمى عند العرب وقام بنشر بعض هذا التراث بنفسه

وكان الدكتور «مشرفة» شديد الايمان بضرورة ان نلحق بركب العلم فانشأ قسما للترجمة بكلية العلوم ، قام بنقل اهم المراجع العلمية الى اللغة العربية ، مما لعب دوره فى التقدم العلمى عندنا

لقد شق هذا العالم العظيم طريقه ضد كل القوى التى تكتلت ضده وترك آثارا عظيمة، يذكرها له ويرجع « ان النبوغ فى هذا المجتمع ماساة .. أنه ينتج عن شدة الالم والمعاناة ! »

العلم والانسان

كان العلماء من قبل يقومون باجراء تجاربهم فى معامل يقومون هم انفسهم بتجهيزها والصرف عليها ، وعندما يصلون الى نتائج هامة لاتطبق هذه النتائج ، لان الصناعة والزراعة كلها كانت متخلفة ، يموت العالم ولا تطبق نتائج عمله وهو حى

أما الآن فالعلماء يعملون معا فى مؤسسات ضخمة ، كل مجموعة تعمل معا فى عمل جماعى متناسق وطبقا لنظام دقيق ، وكل معمل من معاملهم مجهز باجهزة علمية حديثة غالية ، وعند الوصول الى اية نتائج سرعان ماتطبق فى المجالات المختلفة لخير البشرية



وفى البلدان الاشتراكية تتبع هذه المؤسسات العلمية الدولة ، وبالتالى فان المستكشفات العلمية يستفاد منها على الفور فى كل مجالات الانتاج « الانتاج - الصناعة الطب الخ »

ولكن شعوب العالم لاترضى الآن ان يستخدم العلم فى الحروب ، فهى تدير معركة كبيرة لتحويل كل هذه المؤسسات لصالح البشرية والسلام

وفى بلدنا هناك المجلس الاعلى للبحث العلمى الذى يشرف على كثير من المؤسسات والمعاهد والمراكز العلمية التى تلعب دورها فى تطوير الانتاج .

البلبل الصداح

يمكن تشيب الراس
والحبر فى الكراس
وتفضل الحدوتة
أصبح من البنوتة
فى قلب كل الناس

قال ياملك "زهوان"
اتعلم الحكمة من الحيوان

كان ياما كان .. فى سالف العصر والأوان ..
إرخى فى حبل الزمان إرخى فى حبله .. دا اللى جرى للملك "زهوان" واللى انكتب له ماكانش لا امبارح ولا قبله..
... ساعة ما قال " يا إلهى ، لسه جناح الشباب إسود وزاهى ، لكن شبعت من الملاهى والسخف والبهرج .. سمع الحمامة تقول " يا زغلولى ، سيب حبة اللولى والقُط حبة الفول .. ضحك الملك قال آمنت بالحكمة يصبحك بالخير يا أمة الطير .. !!





١

الشاعر : فؤاد حداد
رسوم : عدلي رزق الله

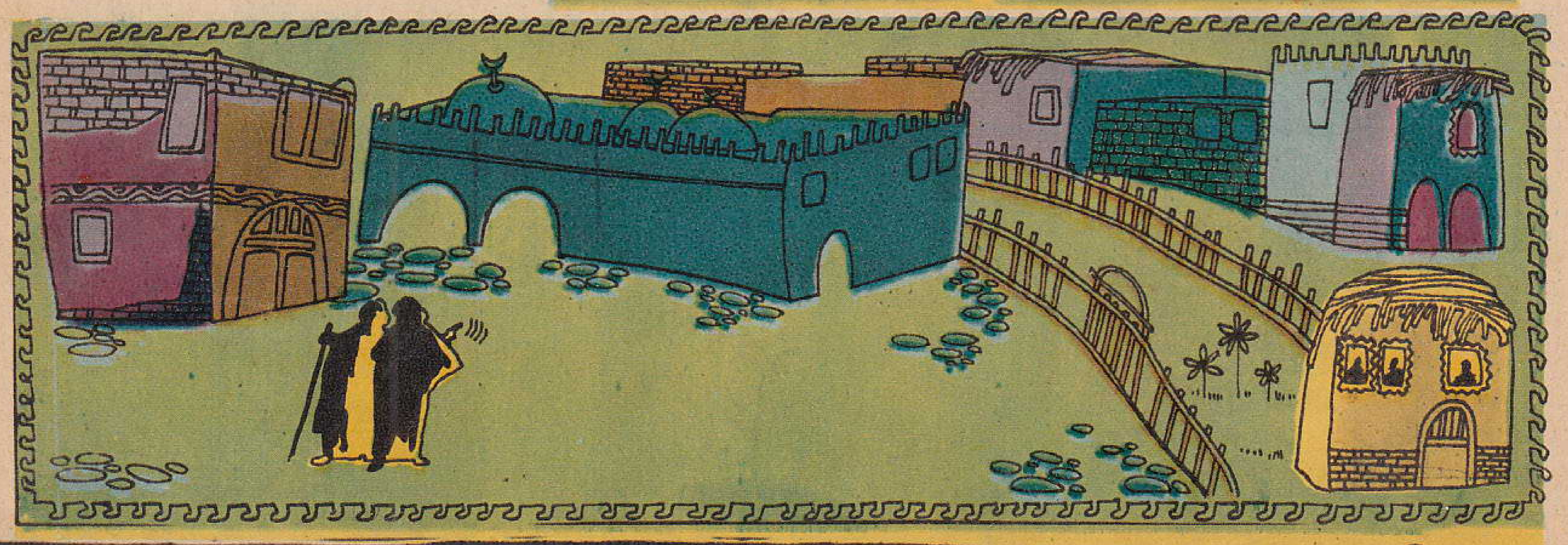


وتانى يوم طلع الملك فوق الجبل
والرعد بيدوى .. والبرق يضوى ..
سيّاف يمزع فى السحاب الشتوى
ـ قلت إيه ياظهر الحصان ؟ قال
من عاش حياة هيّنة يبقى على
نفسه هان وإن كان ملك .
ـ قلت ايه ياظهر الفرس ؟ قال فى
هموم الناس لابد أن نشترك وقبل
ماننصر العدو نسرّ الحبيب .

يمسيك بالخير يا أمة الخيل

وتالت يوم ، نزل الملك بالليل وخد
معاه الوزير لابسين هدوم تجار ..
قصر الملك مفرد بعيد الجار .. فين
لما وصلوا بيوت مبنية من أحجار .. فين
لما دخلوا الحوارى والزقق والطين ، كان
الظلام حط خيمته ، والليل نشر غيمته
باب بعد باب ينقفل ، نور بعد نور يطفى
إلا نور واحد فى طرف البلد قايد ... !
ومن حواليه كل البيوت نايمين .
قال الملك للوزير : البيت ده يبقى لمين ؟







البقية فى العدد القادم



انتهز الإسرائيليون فرصة الهدنة فقاموا بالهجوم المفاجئ على قرية عسلوج واحتلتها، وعندئذ تلقت القيادة المصرية في "غزة" تقريرا عن المعركة، وأعدت العدة لإعادة القرية السليبة ..



.. تجمع الفدائيون مع القوات النظامية المصرية لاسترجاع القرية ...

وفجأة حدثت خيانة قيادة الجيش الأردني فقد انسحب الجيش الأردني عن "اللد" و"الرملة" بأمر الملك عبد الله وسلمت هذه الأرض الغالية للإسرائيليين ..





١-٢٠

كان الفدائيون العرب بقيادة ((أحمد عبد العزيز)) يعملون جنبا الى جنب مع القــوات النظامية المصرية فى فلسطين عندما تآمرت الدول الكبرى على فرض الهدنة الاولى حماية لاسرائيل..



وماذا بعد الهدنة ؟ انتظر الأحد القادم

سوزى فؤاد





معلهش يا بلدى

اشوف عنيكى يا بلدى ..
احتار اغنى لمين .. ؟
اغنى للمدرسة ..
والا لبابا المسافر ..
والا لطيرنا اللى ياما ..
غنى كتير فى المسا ..
والا اللى صنع الدواية ..
والكراسات والقلم ..
والا اللى كتب الحكاية ..
والا اللى رفع العلم ..
لمين وانا يا بلدنا ..
صغير ع الكلام ..
يا أم الحمام والبنا ..
قليل عليكى الغنا .. !

شعر عبد الرحيم منصور

من مذكرات أب مصرى

ابنى حبيبى احمد ..

مهما كان العمل صغيرا وبسيطا الا انه يكون عظيما مادامت له فائدة.. ولقد قرات لك هذه القصة ..

كان فلاح بسيط يقف فى حقله وهو يرفع يديه الى السماء يدعو الله ان يرسل اليه بعض المطر حتى يروى الحقل لان سنابل القمح على وشك أن تموت من العطش .. فى هذه اللحظة كانت تمر فوق الحقل سحابة مملوءة بنقط كبيرة من المطر من بينها نقطة صغيرة جدا حزنت من اجل الفلاح ورق له قلبها ..

قالت نقطة المطر الصغيرة : ان هذا الرجل محتاج للمساعدة وسوف انزل لاساعده وأروى له حقله ..

ضحكت نقطة المطر الكبيرة وتغامزت وقالت كل نقطة لزميلتها : ها .. انها مغرورة جدا .. ماذا تستطيع هذه الصغيرة ان تفعل ..

ولكن نقطة المطر الصغيرة لم تابه للكلام وودعت زميلاتها ثم نزلت .. ولكنها بدلا من ان تسقط على الارض سقطت على وجه الرجل الذى كان يرفع وجهه للسماء ..

وما ان أحس بها الرجل حتى طار فى الفضاء فرحا وهو يردد : أشكرك يارب .. لقد أستجبت لدعائى وأرسلت المطر .. اشكرك يارب ..

كانت نقطة المطر الكبيرة تنظر من اعلى فشاهدت الرجل وهو يرقص فرحا .. فقالت كل نقطة لزميلتها : انظرى لقد فرح الرجل بالنقطة الصغيرة فماذا يكون فرحه لو نزلنا نحن .. هيا بنا ..

وبدات النقط الكبيرة تنزل نقطة وراء اخرى حتى ارتوى الحقل ونضجت السنابل وجاء محصولها وفيرا ..

واستطاع الفلاح ان يشترى لاطفاله الغذاء والملابس .. هل عرفت الان قيمة العمل مهما كان صغيرا ..

عزيز المصرى



أحلى الكلام

● اللذة التى تجعل للحياة قيمة ليست حيازة المال الذى يتسابق بعض الناس اليه .. انما هى ان يكون الانسان قوة عاملة ذات اثر خالد فى العالم

قاسم أمين

● تزداد الصعوبات كلما اقتربنا من الهدف فالبذر أسهل واقل مشقة من الحصاد

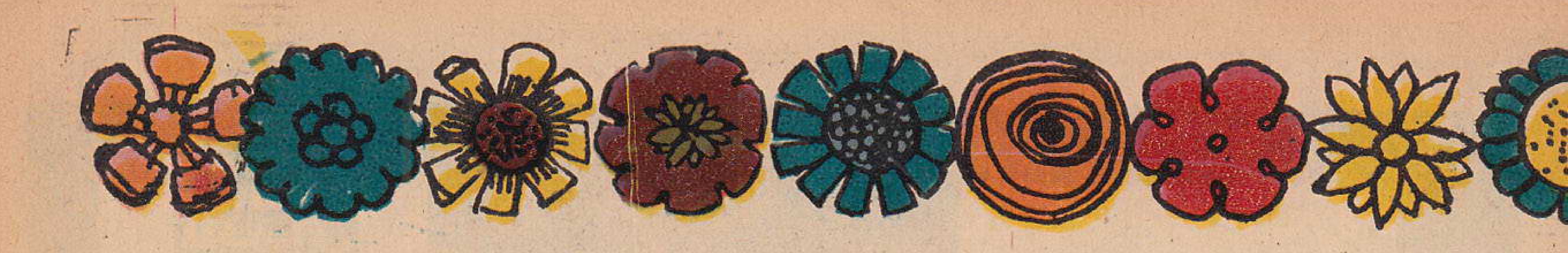
أديسون

● ان الذين يزرعون وسط الدموع يحصدون وسط الافراح ..

روسو

الإنسان القديم والعجائب

اثبت الانسان من قديم الزمان انه كان بناء ماهرا وقد بلغ من روعة بعض ما شيده فى الزمان القديم أن سمى بعجائب الدنيا السبع وهى :



أمس و اليوم

عندما كان يهل الصيف على بلادنا ·· كانت الحكومة ترحل ·· ! نعم ·· الوزارة ·· والمديرون ورئيس الوزراء · · ورؤساء المصالح ·· تترك القاهرة وتشد الرحال الى الاسكندرية فى أكبر وأعجب عملية « تعزيل »

فحكام البلد لم يكونوا يطيقون حر القاهرة ·· وطبعا قل السلام على العمل ومصالح الناس على البلاج ·· وكان شهر أغسطس هو أكثر الشهور ركودا فى حياة بلادنا ·· فكل شىء يتوقف ولا شىء يسير سوى الزمن بخطواته التى مضت تسير ببلادنا الى طريق آخر لم يعرفه حكام مصر السابقون ولم يكن ممكننا أن يعرفوه .. طريق تملؤه صيحات العمل وحبات العرق والجهد المبذول شتاء وصيفا ..

وتخيل ·· لو أن حكاية تعزيل الحكومة هذه ظلت الى الان .. فماذا كان سيحدث ..

هل كان يمكن بناء السد العالى ·· واستصلاح هذه الصحارى وتنفيذ هذه المشروعات ·· اننا نعمل على الرغم من الحر وعلى الرغم من أغسطس .

والى غير رجعة مضت الحكومات «الصيفية»

---

١ - « الهرم الاكبر » .. بناه الملك «خوفو» فى منطقة الجيزة لكى يجعل منه مقبرة يدفن فيها .. وذلك منذ حوالى ٤٥٠٠ سنة ويبلغ ارتفاعه ٤٨١ قدما اى طول مبنى يحتوى على ٤٠ طابقا ..

٢ - « حدائق بابل » المعلقة.. فى حوض دجلة والفرات بالعراق وقد انشئت منذ ٢٥٠٠ سنة وسميت المعلقة لانها كانت تمتد بين الاسوار المرتفعة ..

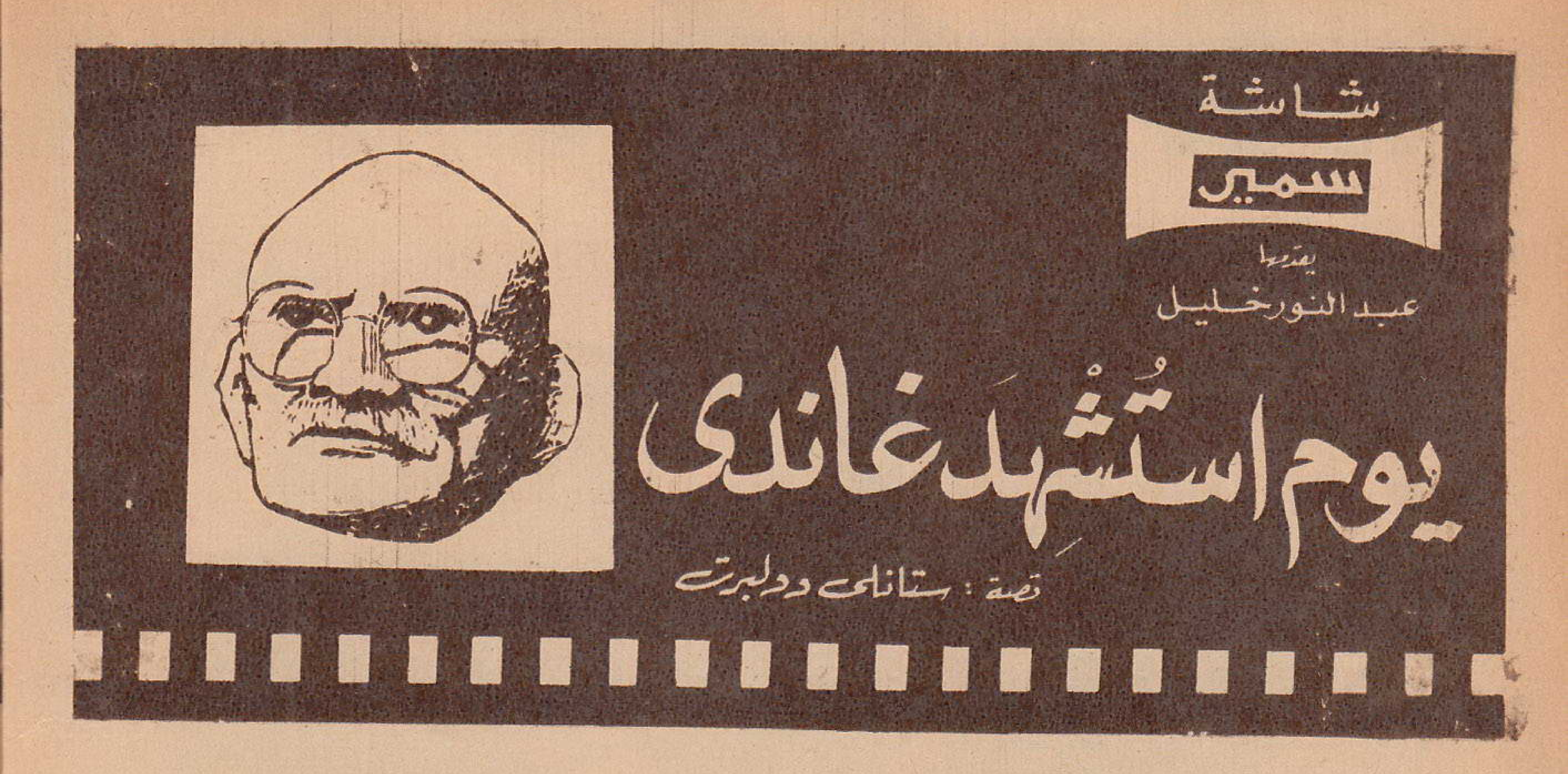
٣ - تمثال «زيوس» ..وهو أحد آلهة الاغريق القدماء وقد اقيم منذ ١٤٠٠ سنة على جبل الاوليمب فى اليونان

٤ - معبد « ديانا » .. انشىء سنة ٤٠٠ قبل الميلاد فى آسيا الصغرى وقد اشتهر بأعمدته الرائعة .. وقد خربه البرابرة فيما بعد .

٥ - مقبرة الملك «موزلوس».. وكان احد ملوك اسيا .. وقد بنيت المقبرة سنة ٤٠٠ قبل الميلاد .. وكانت جميلة جدا ومليئة بالتماثيل الرائعة

٦ - تمثال «رودس» الهائل .. بناه اهالى مدينة رودس احتفالا بنصر تحقق لهم ، ويقع التمثال فى مدخل الميناء ..

٧ - «منارة الاسكندرية».. برج مصنوع من الحجر ارتفاعه ١٠٠ متر وكانت المشاعل تضاء فى قمتها لتهدى السفن .. وقد بنيت المنارة سنة ٢٥٠ قبل الميلاد وعاشت ١٥٠٠ سنة .



ملخص ما نشر

اختارت جمعية سرية ارهابية الشـــاب المتعصب « ناتورام جوديس » وصديقــه « ابت » لاغتيال « غاندى » . . وذهبا لتنفيذ الجريمة .. ووقع « ابت » فى يد البوليس ...

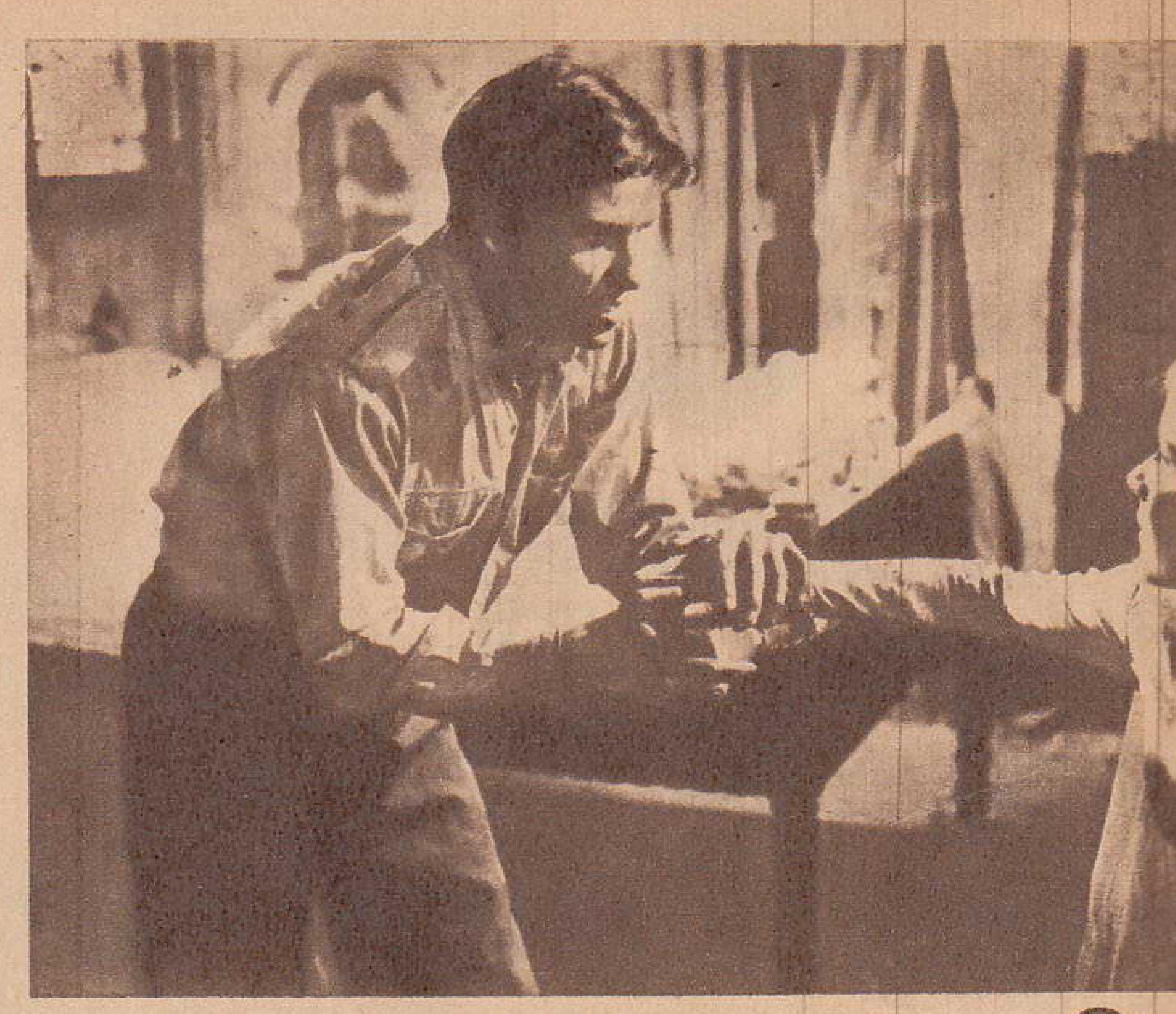
(١) فرر « ناتورام » الا يعود الى الفندق بعد ان ادرك أن « آبت » قد قبض عليه .. ودخل الى أحد الاجتماعات الدينية وجلس وسط الحاضرين يتطلع فى خوف حوله .. وكان جلوسه بجوار الفتاة « شيلا » التى جاءت من السـنغال الى دلهى وهى لا تعـرف أن الظروف ستجعلها تشترك فى احداث لا فكرة لها عنها .

(٢) تعرف « ناتورام » على « شيلا » واخذ يتودد اليها .. وقبلت ان تأويه فى حجرتها اذ كان قد تعب وكان فى حاجة الى النوم
وأثناء النوم سمعته الفتاة يهذى باشياء غريبة .. عن « غاندى » وفهمت أن فى الامر جريمـة تدبر .. فذعرت .. ولما صارحته بما سمعته تحول الى وحش كاسر واخذ يضربها ..





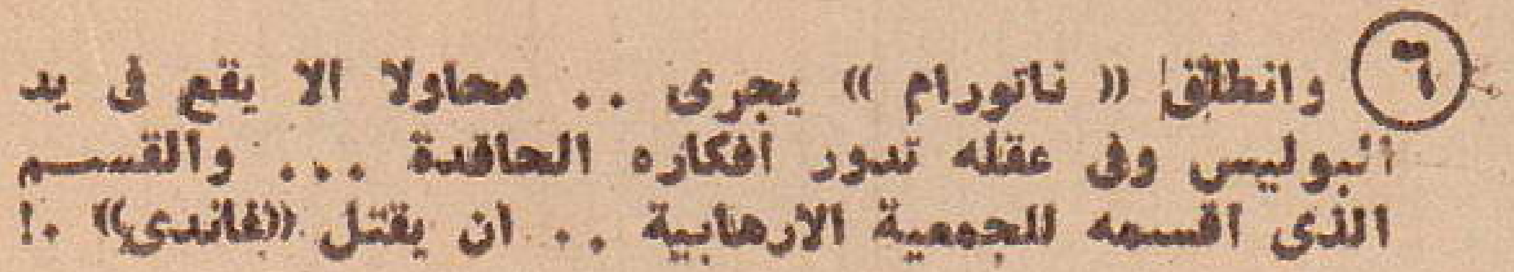




٣ بعد فترة تعللت الفتاة بانهـــا ستذهب لاحضار طعام .. وسمح لها « ناتورام » بمغادرة الحجرة .

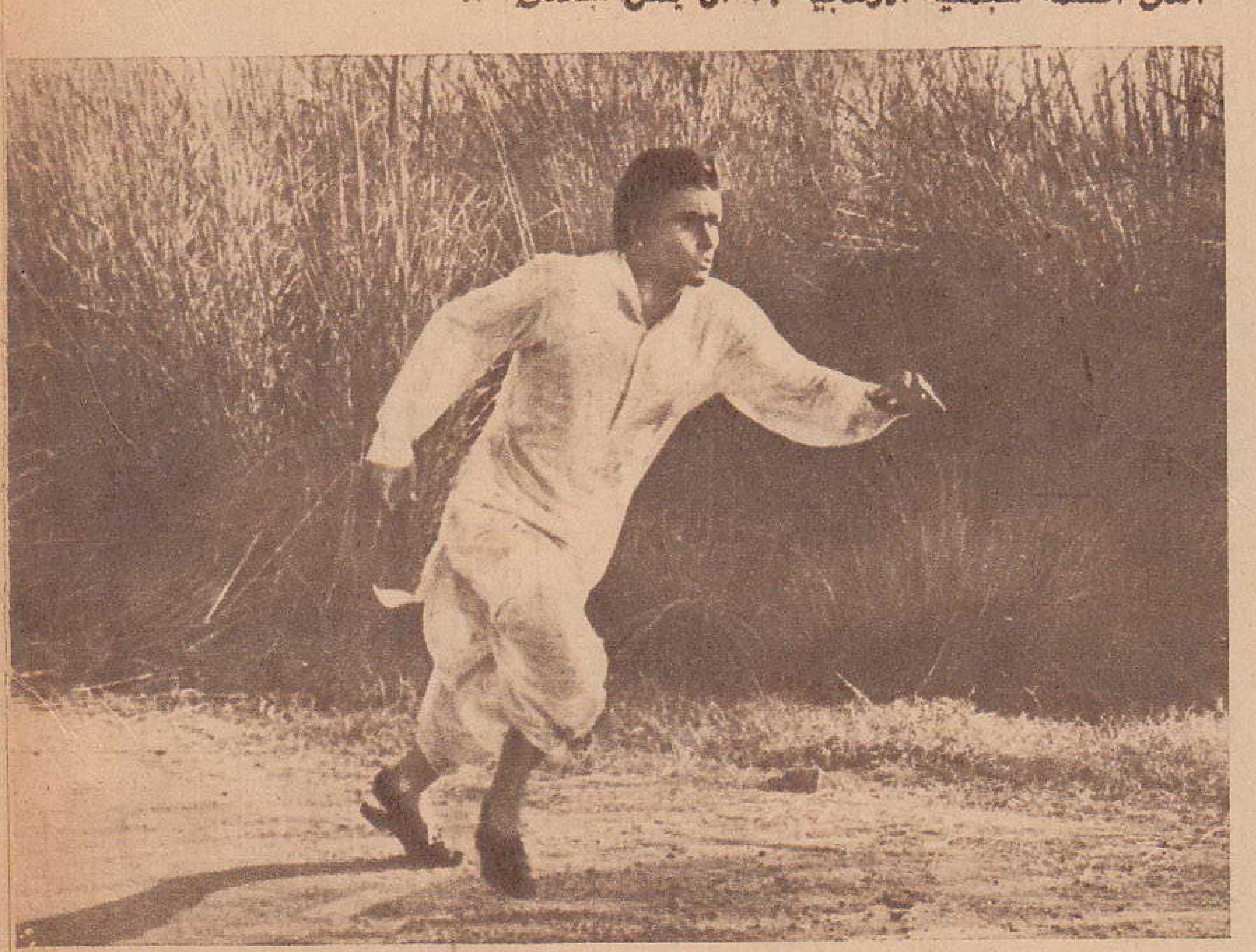
٤ أسرعت الفتاة الى قسم البوليس واخبرت مدير الامن بما تعرفه وكان «آبت» قد اعترف هوالاخر .. وانطلق معها مدير البوليس الى حجـرتها للقبض على « ناتورام » ..

٥ ادرك ناتورام من غياب «شيلا» انها ذهبت لتشكوه الى البوليس فقرر مغادرة الحجرة على الفور والاختفاء



٦ وانطلق « ناتورام » يجرى .. محاولا الا يقع فى يد البوليس وفى عقله تدور أفكاره الحاقدة ... والقسم الذى اقسمه للجمعية الارهابية .. ان يقتل «غاندى» !.





البقية فى العدد القادم



احكى لنا ياعم "سلامه"
علمنا من حلو كلامك
رجع لنا أيام الماضى
فسر لنا حكمة أيامك
وشاور لنا على سكة بكره
أحلامنا تسبق أحلامك



النملة المغرورة

قصة الشاعر: سمير عبد الباقى
رسوم الفنان: عبد الحليم البرجينى

عم سلامة قال ياولاد:



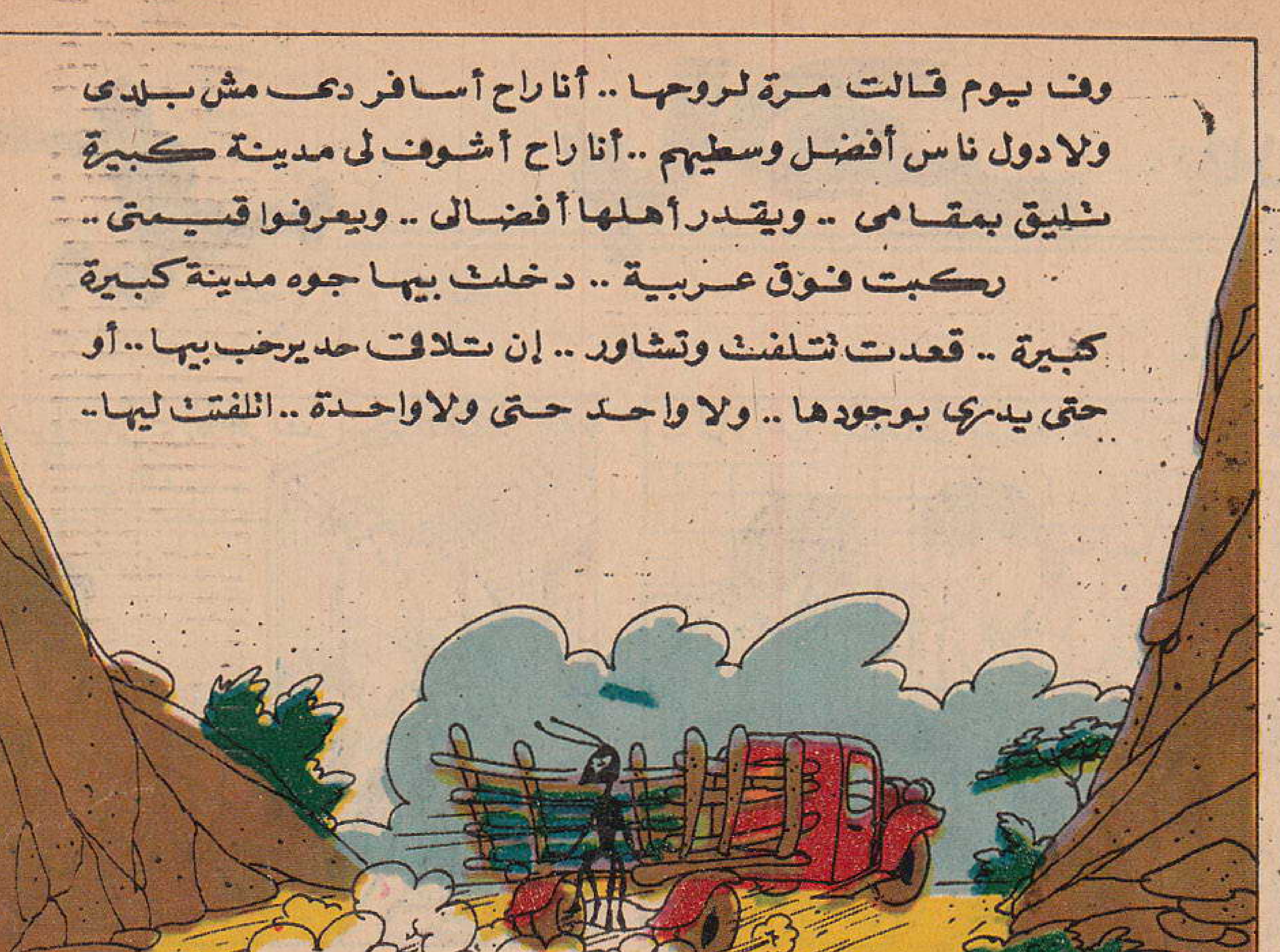


وراحت أيام وجت الأيام .. كل النمل بيشكر فيها ، ويذكر فضلها على اخواتها .. حتى الملكة عطتها نيشان ونيشان ونيشان.



لكن النملة المذكورة المشهورة
بعد شوية بقت مغرورة..
تتعاظم على أهل بلدها..
وبقت وحشة وبتتكبر
حتى وكرهت أهل بلدها..





نزلت تمشى وهيه حزينة .. غضبانة على كل الناس، والناس ماشية على أرزاقها ، ولاحدش دريان بوجودها.. لما المسا قرب ع الدنيا.. والعالم غطاه الليل.. قعدت جنب رصيف بتفكر.. حست بالوحدة والغربة .. واشتاقت لكلام النمل ،
والسهرة فى العش الدافى..
وافتكرت فرحتهم بيها.. وكلام أهاليها عليها.. عرفت بعد فوات الوقت .. إن سعادة القلب صحيح.. تبقى ف حب الناس للواحد .. لما الواحد يخدم أهله ويعيش وسط أصحابه وناسه.. يتعب وياهم يرتاح ..

عرفت بعد فوات الوقت
لما حبت ترجع تانى
تاهت ضاعت وسط
الضلمة والأسفلت ..
وف رجل الناس الماشيين..

تمت

باهر بطل الكرة











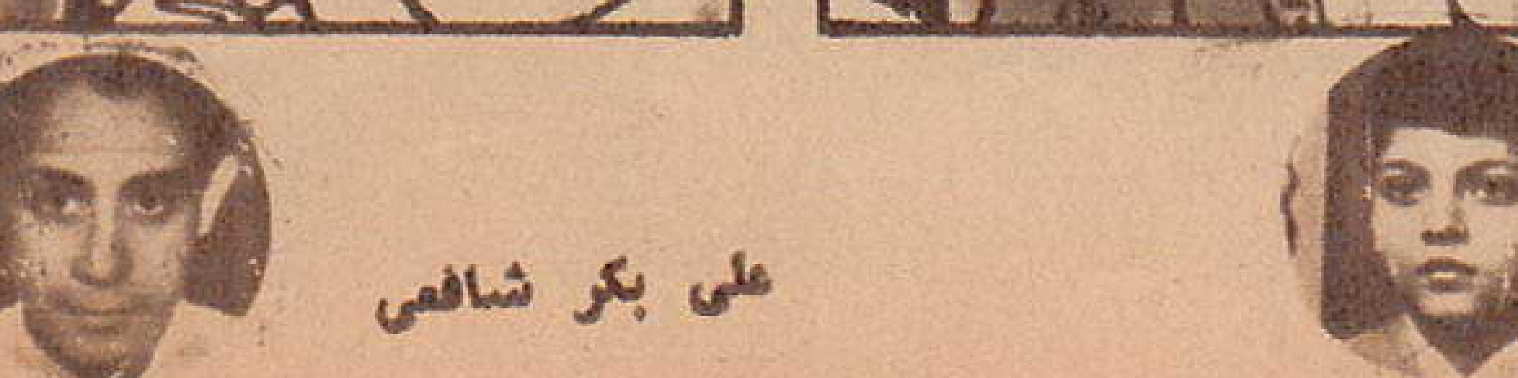









عبد الرحمن عطية


علي بكر شافعي

ترك والد « باهر » بيته وسافر الى « ليبيا » بحثا عن ابنه الذى اصبح أشهر لاعب كرة وفقد الذاكرة .. وحضر الوالد مباراة هامة . واصيب « باهر » فوقع فاقدا رشده .



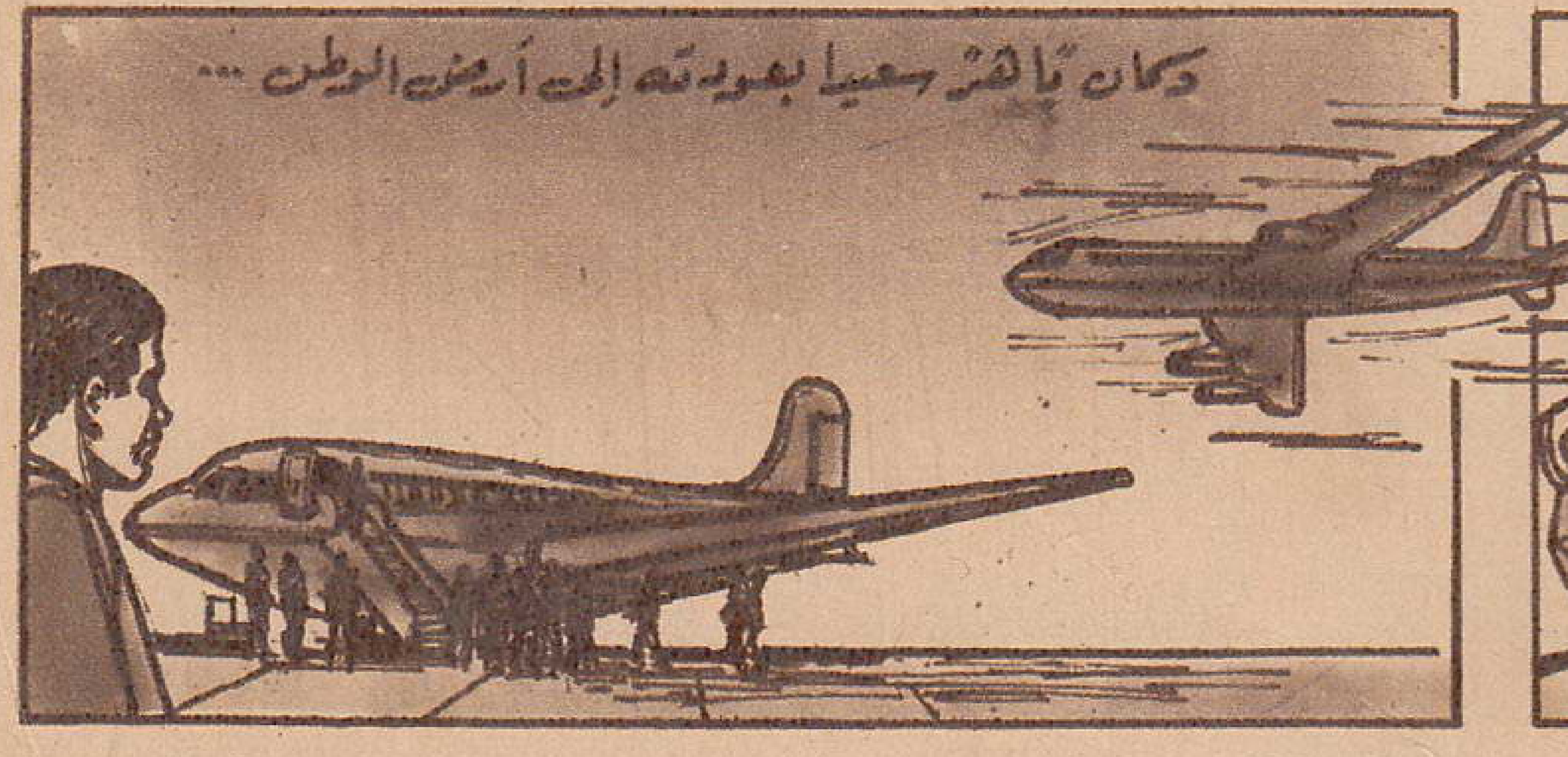


















تمت

يحيى خليل




محمد البديوى

كيف قاومت الحشرات الفناء؟

يبدو أن الطبيعة قد منحت الحشرات قوة هائلة تزيد على حجمها بكثير . فالنملة تستطيع أن تلتقط حجرا أثقل من وزنها ٥٠ مرة . وقد لاحظ العلماء شيئا غريبا للغاية فى مملكة النحل ، وجدوا أن النحلة تصنع لحملها مايشبه العجلات ، وتجر حملا أثقل ٣٠٠ مرة من وزنها . فاذا ماقورن هذا بالانسان لكان معناه ، أن الانسان يجر ثلاث عربات نقل فى وقت واحد حمولة كل منها عشرة أطنان .

وبنفس الطريقة وجد العلماء أنه لو كان للانسان نفس القدرة على القفز الموجودة فى الجرادة ، لاستطاع أن يقفز ثلث ملعب كرة قدم دفعة واحدة .

ولكن هذه البراعة التى تبديها الحشرات ليست بالنسبة لنا الا وهما ، اذ أن للحشرات عالمها الخاص الذى يختلف عن عالم الانسان ، ولذا فليس هناك مجال للمقارنة بين قوة الحشرة وقوة الانسان .

والحشرات لها عضلات مميزة ، فبينما للانسان ٨٠٠ عضلة واضحة فى كل جسمه ، فان بعض انواع الجراد لها ٩٠٠ عضلة ، بينما فى بعض الحشرات الاخرى ٤ الاف عضلة . وزيادة على ذلك فان عضلات الحشرات تقاوم التعب ، فالجرادة يمكنها ان تطير تسع ساعات متواصلة بغير توقف .

ان حجم الحشرة الصغير هو الذى يجعلنا نتخيل قوتها الرهيبة . فاذا ازداد حجم الحيوان فقوته لا تزيد بنفس الدرجة . وأيضا كلما ازداد الحجم ، ازداد الوزن . وقد قلنا من قبل ان طول احدى الحشرات « بين جناحيها » يكاد يصل الى نصف متر بينما طول الانسان لايكاد يزيد على مترين ، ومع ذلك فوزن الانسان اكبر بكثير .

ماسبب نجاح الحشرات فى غزو العالم بهذه الطريقة ؟

يرجع هذا النجاح الى ستة أسباب رئيسية على الاقل ، اكتسبتها فى نضالها من أجل البقاء : الطيران ، وقدرتها على التكيف مع الظروف ، وهيكلها الخارجى ، وحجمها الصغير والتحور والتبدل الذى يعتريها ثم النظام الخاص لتكاثرها .

١ — فالطيران هو الذى يميز مجموعة الحشرات عن كل المجموعات الحيوانية الاخرى غير الطيور والخفاش .

٢ — وليس هناك مجموعة حيوانية استطاعت ان تكيف نفسها مع الظروف المعيشية مثل الحشرات . وطعام الحشرات خير مثال على ذلك ، فهى تتغذى على كل شىء يخطر على بالك .

٣ — ويحيط بالحشرة هيكل خارجى اسطوانى الشكل . أقوى بناء يمكن أن تضعه الطبيعة حول مادة ما .

٤ — ولقد ساعد الحشرات فى صراعها من اجل البقاء حجمها الصغير ، فنقطة ماء صغيرة تكفى لارواء ظمئها وقطعة طعام كافية لاشباعها .

٥ — تستفيد الحشرات من الطريقة التى تعيش بها . فالانسان حينما يولد وينمو لا يأخذ شكلا اخر ولكنه يكبر فى الحجم فقط . أما الحشرة فتتغير من شكل الى اخر وهذه الظاهرة يسميها العلماء ظاهرة « التحور » فى حياة الحشرة .

٦ — واخيرا فان أنثى الحشرات قادرة على تأخير ميعاد وضع البيض حتى تجد المكان المناسب . وهى تضع البيض بكميات هائلة حتى يعيش العدد المناسب .


مجدى نصيف

يتكون الهيكل الخارجى للحشرة من افرازات يفرزها جلد الحشرة نفسها . ثم يحيط هذا كله غلاف من الشمع يمنع نفاذ الماء . وتعيش الحشرة داخل هذا الهيكل طيلة حياتها .





استطاعت الحشرات باستخدامها لاجنحتها ، الطيران الى اى بقعة . فلو ساءت الظروف فى المكان الذى تعيش فيه ، طارت الى مكان مناسب آخر . وقد تفوقت بهذه الاجنحة على الحيوانات الارضية الاخرى فى بحثها عن الطعام والهرب من الاعداء .



ابن الحاج عبدالله









وبالفعل.. لقد جرت الحوادث كما تصورها "غلاء".. فقد كان هناك شريران مطلوب القبض عليهما.. لكنهما لاذا بالفرار من المدينة، وتصادف ذلك مع مرور "غلاء" و"كندوز" فى نفس المنطقة فقبض عليهما خطأ!









محمود أنور صالح

كان « علاء » و « كندوز » و « سمسم » في طريقهم الى بغداد للبحث عن والد «سمسم» ووقع « علاء » و « كندوز » في ايدي ضباط احد الحكام بتهمة انهما من الاشرار ، وكاد الصديقان يهربان وهما في ملابس الضباط.. لولا مفاجأة احد الجنود لهما ...



سيناريو : صوفي ـ رسوم : مادي









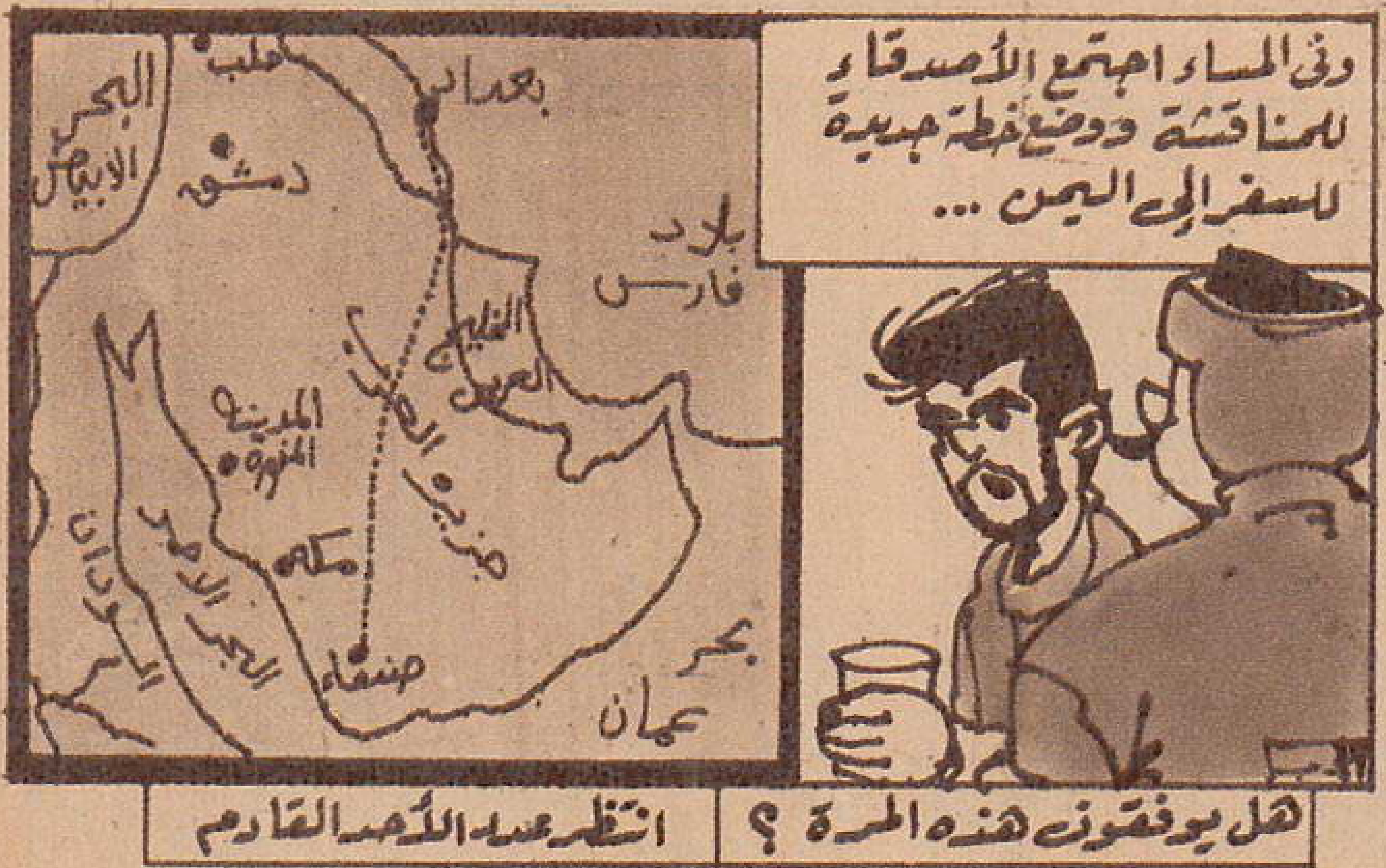












هل يوفقون هذه المرة ؟

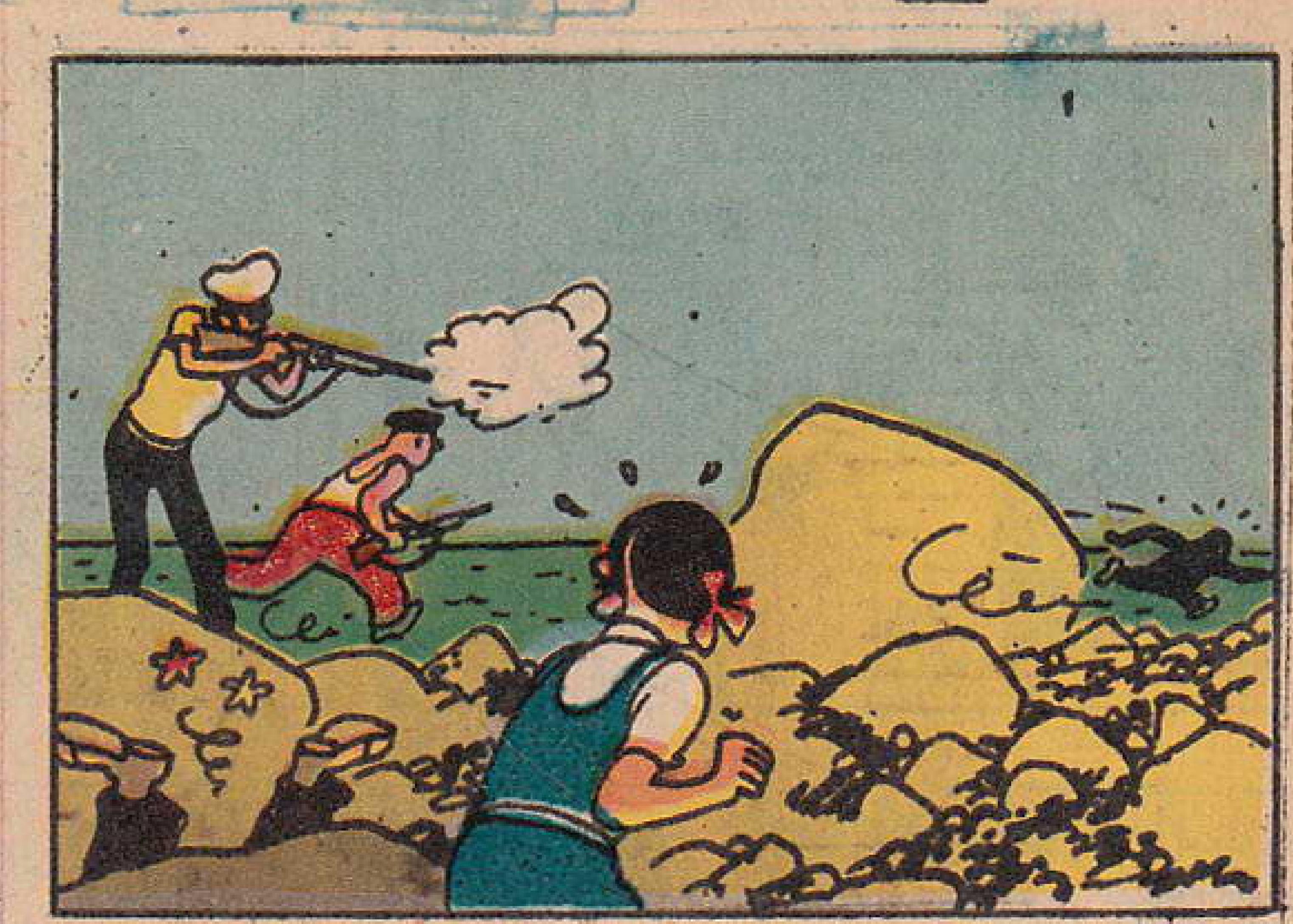
انتظر عدد الأحد القادم



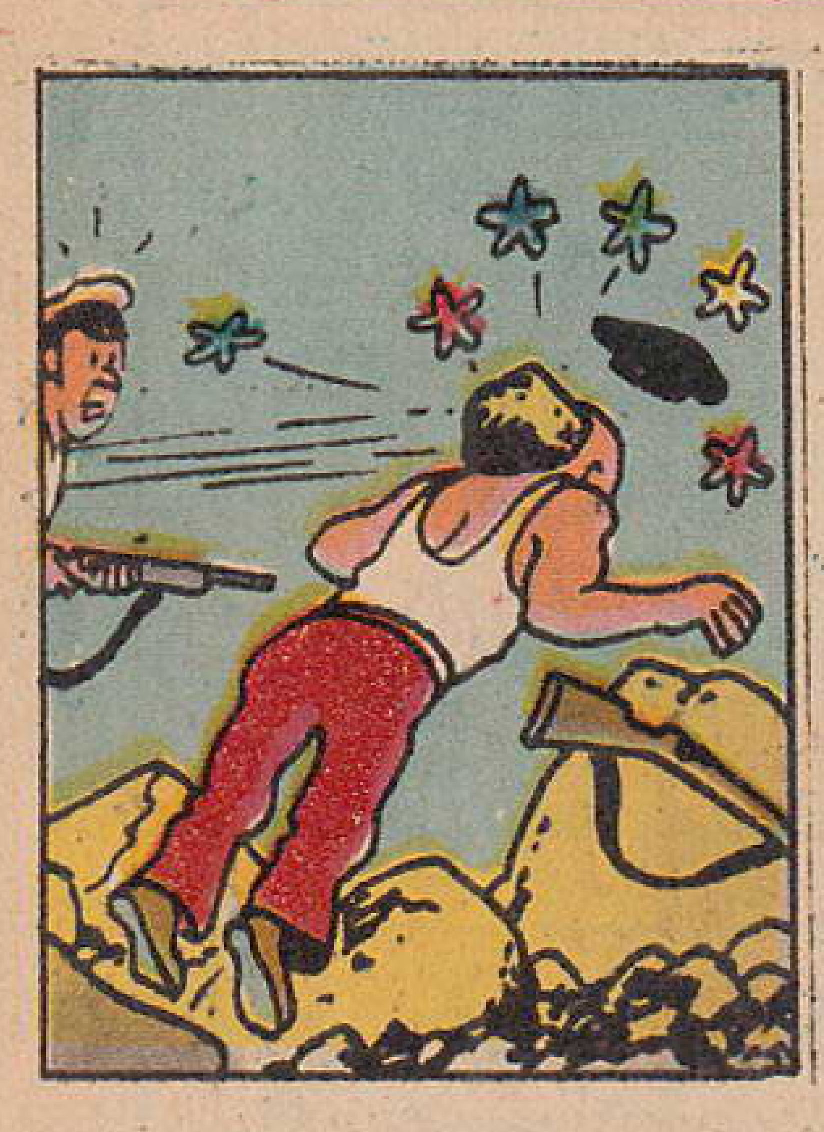
عبد الرحمن محمود



























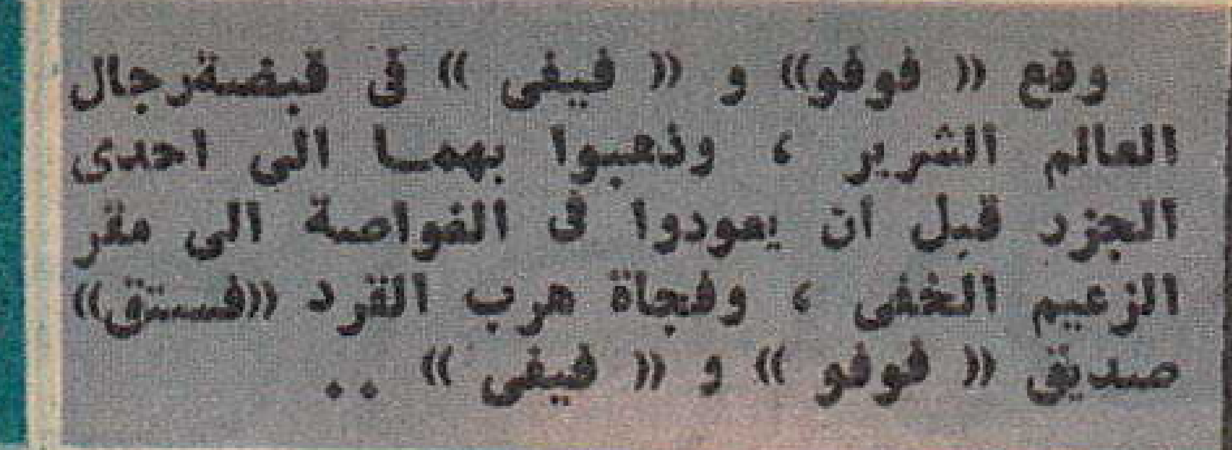


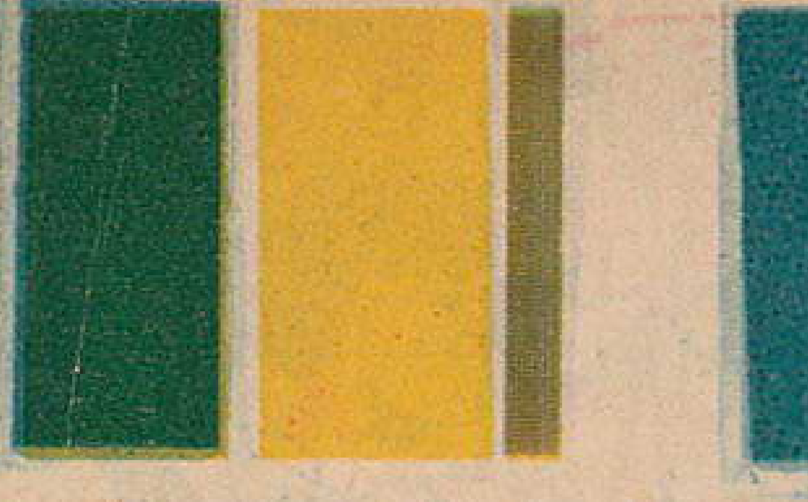
نادية عبد السلام


ناهد عبد السلام


عطيات عبد الحميد















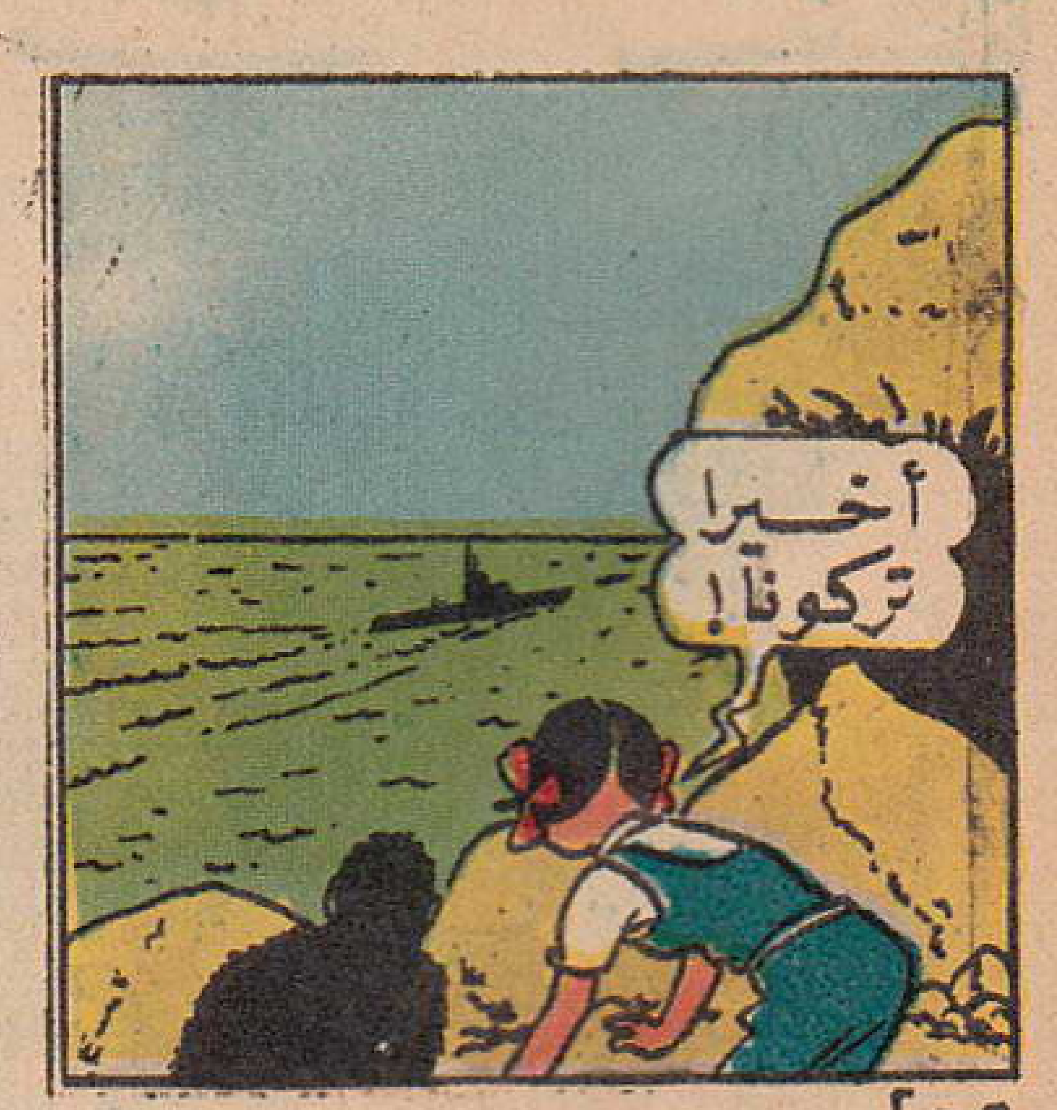




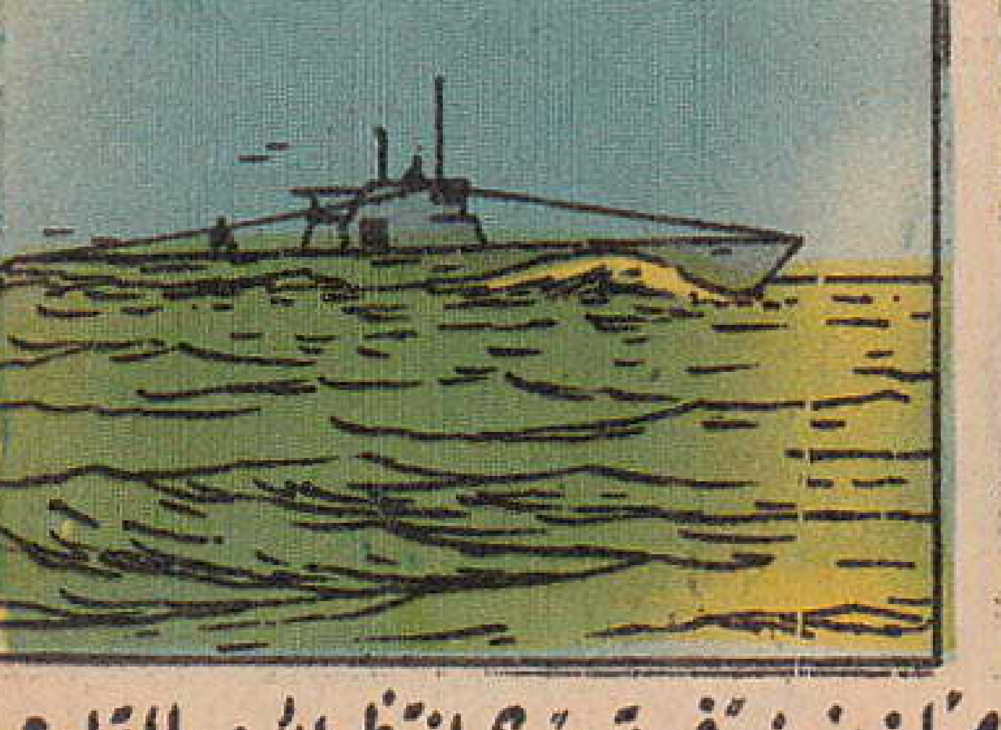




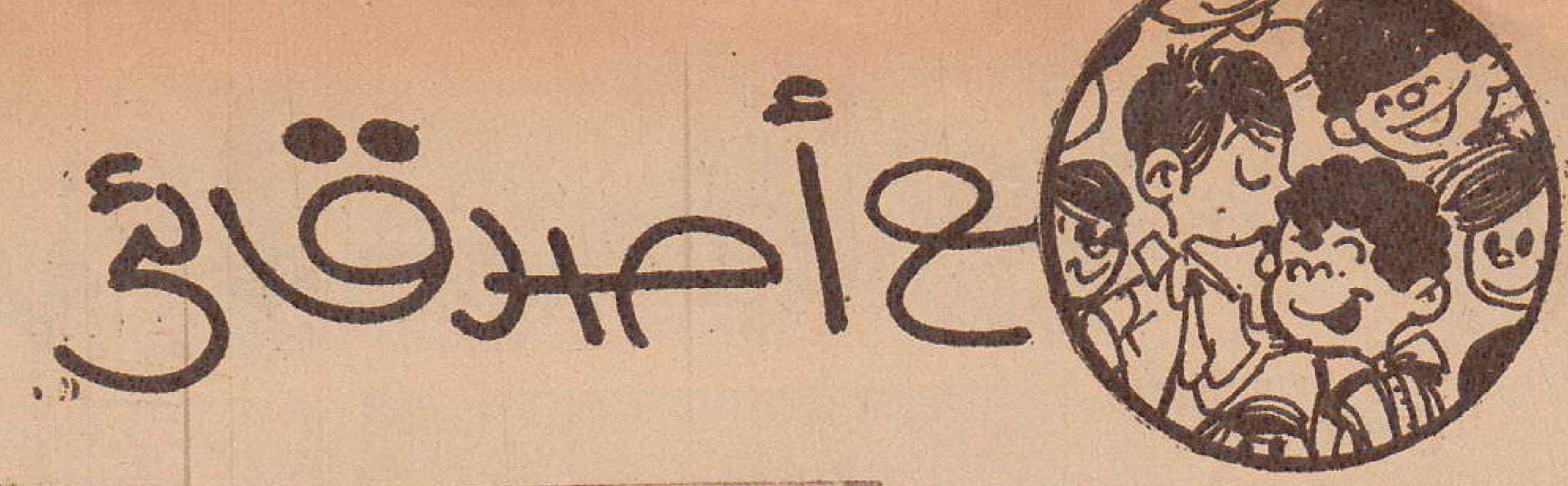








هل يعثرون على الطائرة ؟ وماذا سيحدث لفيفى وفستق ؟ انتظر الأحد القادم



أخبار نعناعة

● انتهى «سمير» من نشر مسابقة «نعناعة» لشغل أوقات الفراغ وبدأ القراء الاعزاء فى اعداد العرائس .. ووصلتنى عرائس كثيرة اصحابها تفننوا وابتكروا فيها أشياء جميلة .. واكثر عروسة اعجبتني كانت لاسباب كثيرة .. اولا : لم تتكلف صناعتها الا قروشا قليلة جدا .. ثانيا معظم المواد المستخدمة فيها مواد اولية بسيطة .. فمثلا عنقها كان من قطعة جريد .. وفستانها من بقايا فستان قديم .. وتفاصيل اخرى كثيرة تحتاج لوصفها صفحة ..

والتقيت بالصديقين المشتركين فى صنعها .. الاول الصديق عيدوعمره ١٧ سنة .. ويشغل وظيفة عامل نظافة بالنادى الاهلى فى حمام السباحة والثانى « صبرى محمد محروس عبد الباقى » وعمرة ١٣ سنة وهو فى المرحلة الاعدادية ..

كانا فى غاية السعادة وهما يتقدمان لى انتاجهما اللطيف .. وكل منهما يحاول أن يجمل نعناعة لتبدو فى أوج زينتها ..

هؤلاء الاصدقاء ايضا ارسلوا عرائس للاشتراك فى المسابقة

لبنى محمد عبد الله
ومنى عبد الحميد الحضرى





١٤ ـ ش المقياس بالروضة ..

مدحت كرم أنيس ١٢ شارع حمدى بالظاهر

سعدية محمد ابراهيم مدرسة مدينة الاوقاف الاعدادية « بنات »

هانى كمال فخرى عبد النور ١٦ شارع يحيى ابراهيم بالزمالك

السيد محمد السيد سليمان مدرسة المساعى الاعدادية شبين الكوم

كيف وجد الفحم فى العالم؟

يوجد الفحم فى هذه الايام فى طبقات عميقة تحت الارض . ومنذ ملايين السنين كانت هناك غابات اجمية دافئة كثيرة على الارض . ولم تكن النباتات والاشجار التى تنمو هناك شبيهة كثيرا بالنباتات والاشجار التى تنمو فى الغابة اليوم . لقد كانت تسودها نباتات كبيرة ، ولم تكن هناك ازهار من اى نوع ، ولم تكن هناك اى طيور ولا حيوانات برية .

كان يطير فيها قليل من الحشرات الكبيرة وربما كانت هناك بعض السحالى .

وبعد الاف السنين جفت هذه الغابات وغطتها تربة وصخور اخرى ، وبعد ملايين السنين تعرضت فيها للضغط تحت طبقات الارض ، تحولت الى فحم .

عندما نحرق قطعة من الفحم ، فاننا نحرق قطعة من غابة قديمة جدا كانت تنمو منذ ملايين مضت من السنين

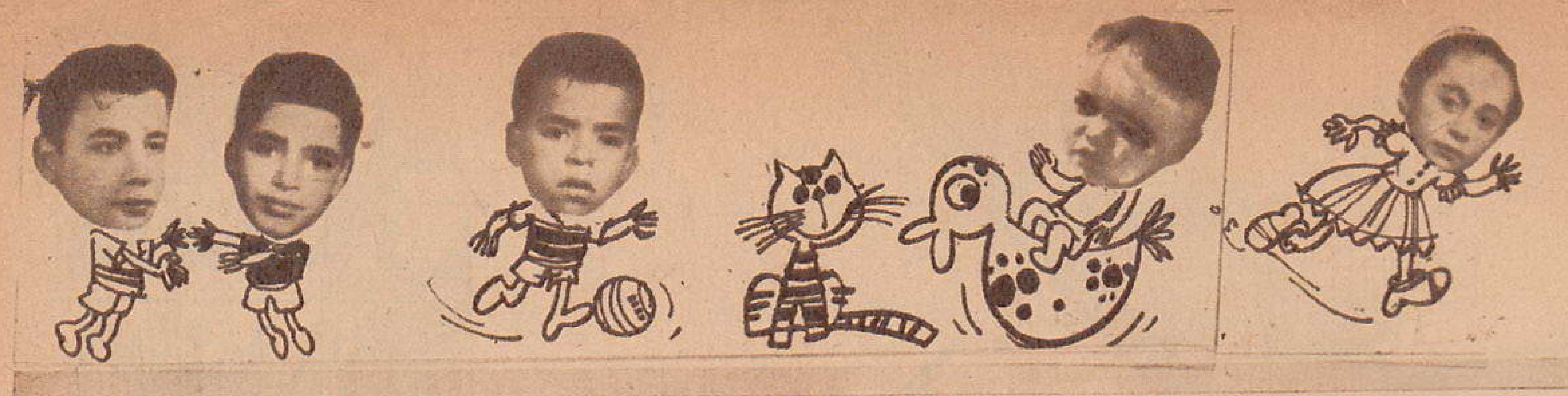
العدد القادم موعدكم مع نتيجة مسابقة انت . والناس والقمر



فكاهات

● واحد « نجار » شاط الكورة جات فى « الخشبة » !

● واحد « حلاق » شاط الكورة فى « المقص »



رسالة تقدير

انا احدى قارئات « سمير » . واعرفك ان هذه المجلة نجحت نجاحا عظيما ، وانا ارجو أن تدوم هذه المجلة لانها مفيدة للاطفال الصغار والكبار . وهى تعلم الصدق والشجاعة والأمانة وكل شىء صالح للانسان .

جملات جابر – اسوان

لماذا أحب بابا؟

« ان والدى عامل فى هيئة تعمير الصحارى ، وانا احس انه يسهم فى اصلاح الارض البور ، ويزرع الخروب والزيتون واللوز .. ان الصحراء قد أصبحت خضراء بفضل المشروعات النافعة ، ونحن نفتح عيوننا على خير كثير »

صالح خير الله



حاول أن تعرف

- من قاد ثورة ١٨٨٢ ؟
- فى أى بلد ولد « خالد بن الوليد » ؟
- فى أى بلد ولد «مصطفى كامل»؟

حل : حاول أن تعرف

- أحمد عرابى
- الحجاز
- القاهرة

أخويا فى فلسطين

يا خويا فى فلسطين
يا واحد م اللاجئين
قرب يوم عودتك
للارض . . . جنتك
والغاصب بعد اليوم ده
مش حا يشوف دمعتك
لكن حاتشوف دموعه
وتغنى لوحدتك
والعزة والعروبة
حا يغنوا ف فرحتك

حسين أحمد حسين – الاسكندرية



كروية

- واحد « صياد » شاط الكورة فى « الشبكة »
- واحد «جرسون» قال لحارس المرمى « هات كوره وصلحها »

فوزى نصر حجاب – شرقية

شرح هدية العدد
لعبة البليardo

لعبة لطيفة تجمع من حولك عددا كبيرا من الاصدقاء لتمضى اجمل اوقاتك مع لعبة «باشكا» .. لكن قبل أن تجمع اصدقاءك أعد اللعبة بنفسك :

١ – قص حول اللعبة والاعمدة
٢ – ركب البليادرو بان تثنى اللون الاحمر الى الداخل ثم الى الخارج والصق المساحات المظللة كما فى الشكل «١» وأيضا الاعمدة تلصق بنفس الطريقة كما فى الشكل « ٢ »
٣ – فرغ حول الدوائر الاربع التى على اركان اللعبة
٤ – ثبت الاعمدة الثلاثة على المثلثات المبينة وسط اللعبة والان يبدا اللعب

١ – يتفق اللاعبون على أعطاء درجة معينة بكل عمود فالعمود الاول بخمس درجات والثانى بثلاث درجات والثالث ثمانى درجات اما منطقة وسط الاعمدة فلها خمس عشرة درجة وبذلك يصبح مجموع الدرجات ٣١ درجة
٢ – يقذف احد اللاعبين بالبلية داخل البليادرو فاذا لمست بليته العمود الأول فيحصل على خمس درجات واذا دخلت وسط الاعمدة حصل على خمس عشرة درجة وهكذا بالنسبة لكل لاعب
٣ – اذا سقطت البلية فى احد الاركان يخسر اللاعب جميع درجاته ويبدا من جديد
٤ – اذا وصل مجموع درجات احد اللاعبين لاكثر من ٣١ درجة فانه يخسر الدور ويبدأ من جديد
٥ – الفائز هو الذى يحصل على ٣١ درجة بالتمام

اجمل التمنيات مع لعبة «باشكا» الجميلة

رئيسة التحرير
متيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


طائرة سمير النفاثة
أحدث مبتكرات سمير
هدية جديدة
يقدمها لأصدقائه
مدهشة.. رائعة.. سريعة.. مدهشة.. رائعة.. سريعة
رائعة.. مدهشة..


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



مع العدد هدية
لعبة البلياردو

صندوق الدنيا

هيه .. جون!





بقلم : محيى الدين فكرى

كيف تصبح لاعب كرة قدم ؟

الدرس الأول
توقيف الكرة بالقدم والرأس والصدر والفخذ

من أمنيات كل طفل ، بل فى مقدمة هذه الامنيات ، أن يصبح لاعب كرة قدم مرموقا تصفق له الجماهير وتكتب عنه الصحف .. وكل طفل يعتقد أن الامر من البساطة بحيث يتقدم عندما يبلغ عمره ١٤ او ١٥ عاما الى احد الأندية وينضم لاشباله ، وبالتالى يصبح لاعب كرة ..

ولكن الامر ليس بهذه البساطة .. انك اولا لكى يقبلك اى ناد ستدخل اختبارا عمليا لكى يعرف المسئولون الى اى مدى تصل معرفتك بالمهارات الاساسية .. وبحسب درجة اتقانك لهذه المهارات يقبلك النادى او لايقبلك وبعد ذلك يقوم المدربون بصقل هذه المهارات وتنميتها .

والمهارات الاساسية الاولية التى لابد ان تعرفها هى :

١ ـ استلام الكرة .. ويعبرون عنه باستقبال الكرة .. وبتوقيف الكرة .. وبكتم الكرة . ويكون ذلك بالقدمين وبالرأس وبالصدر وبالفخذ .

٢ ـ الجرى بالكرة .

٣ ـ تصويب الكرة من الاتجاهات المختلفة طائرة كانت أو نصف طائرة أو ثابتة .

٤ ـ تمرير الكرة بالقدمين وبالرأس .

٥ ـ رفع الكرات المتحركة والثابتة .

٦ ـ المهاجمة لاخذ الكرة من خصم .

٧ ـ المزاحمة لاستخلاص الكرة من خصم .

٨ ـ أخذ المكان المناسب لاستقبال الكرة

والمهارات كثيرة جدا .. ولكن المهارات الاساسية الاولية التى ذكرتها لك هي أول ما يجب ان تعرفه لكى تضع قدمك على أول درجة من درجات سلم الكرة .

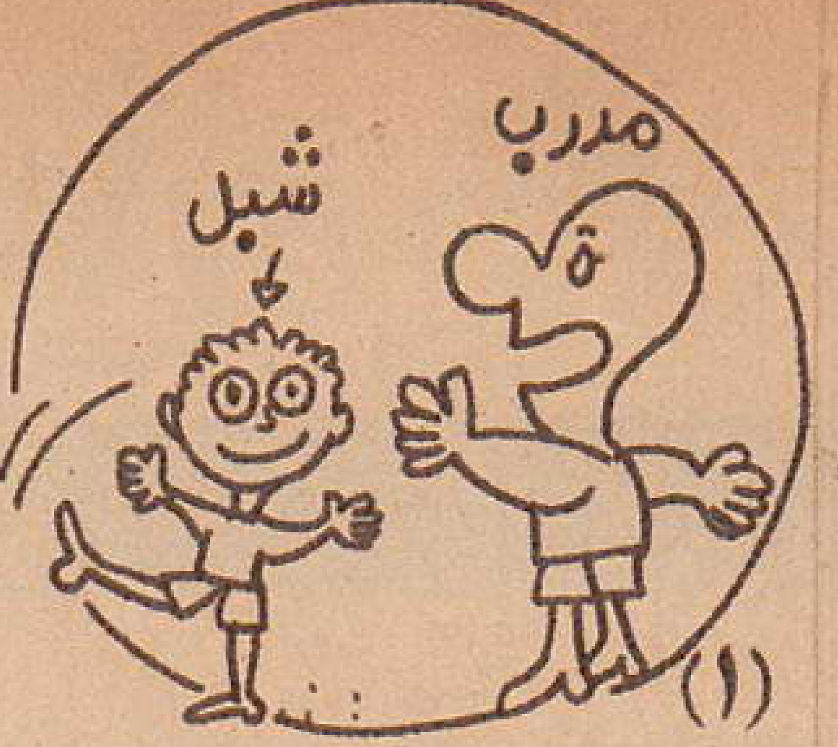
واليوم اقدم لك الدرس الاول عن استلام الكرة بمختلف أجزاء الجسم . وعليك أن تحاول تطبيقها فى الحديقة أو فى الشارع او فى اى مكان تمارس فيه لعبة الكرة ، حتى اذا ما اردت التقدم لاحد الاندية ، وجدوا انك على علم بدرجة مناسبة بالمهارات الاساسية

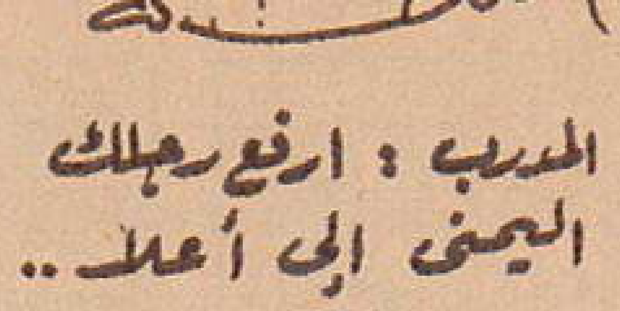
التوقيف بوجه القدم اذا جاءت عالية ويحسن ان تكون القدم بميل الاصابع الى اعلى ...



الغلاف بريشة الفنان صلاح الليثى

التمرين الأول







ثم ارفع رجلك
اليسرى الى أعلا !

(٣)

هيه .. وضحكت
عليك !!!



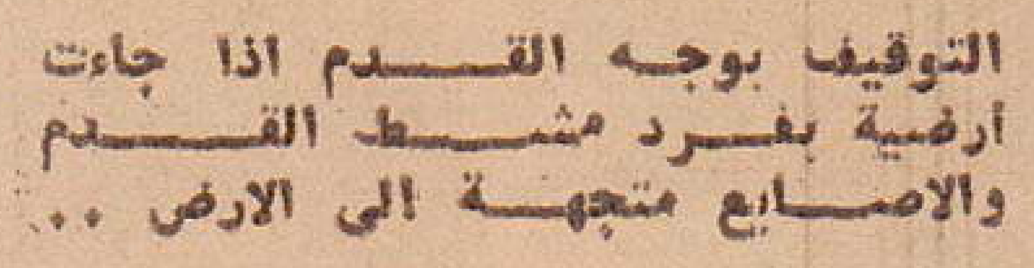
توقيف الكرة بالفخذ بحيث يمتص اللقاء بينهما قوة الكرة فلا تبعد عن اللاعب لتصبح كرته . . .



توقيف الكرة بأسفل القدم عندما تكون قادمة ارفع قدمك بميل حتى لا تفلت الكرة من تحت الكعب . . .



توقيف الكرة بالرأس ، يجب أن تقابل الكرة وانت تعدو برأسك الى الوراء لامتصاص قوتها . . . . .



التوقيف بوجه القدم اذا جاءت أرضية بفرد مشط القدم والاصابع متجهة الى الارض ..



التوقيف بالصدر ويجب ان ترجع بصدرك الى الوراء قليلا وانت تستقبل الكرة . . . .



التوقيف ببطن القدم يستلزم ان ترفع قدمك عن الارض قليلا وتستقبل الكرة وتمتص قوتها وقدمك ترجع الى الوراء ببطء شديد . . . .



تنابلة الصبيان





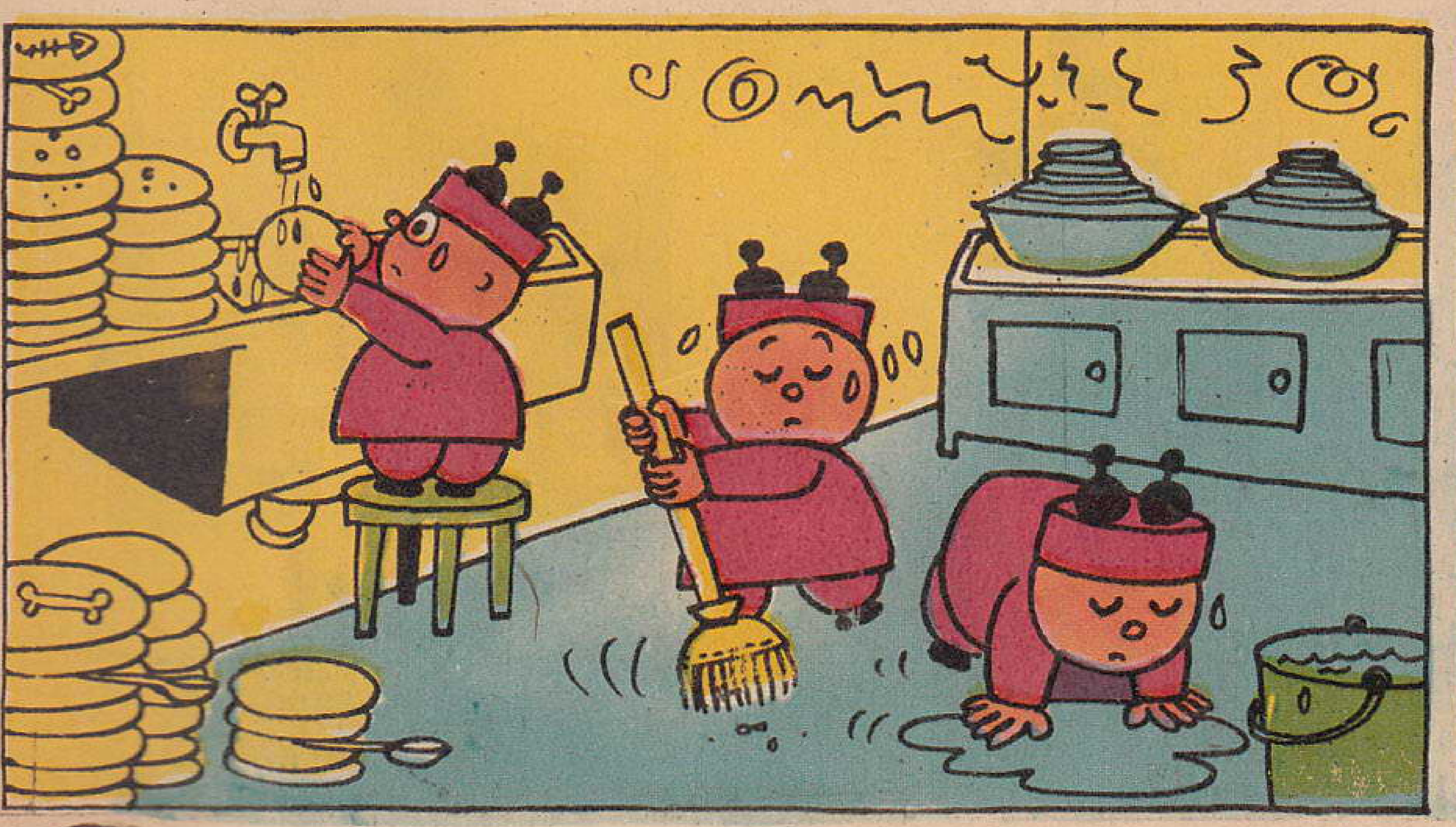






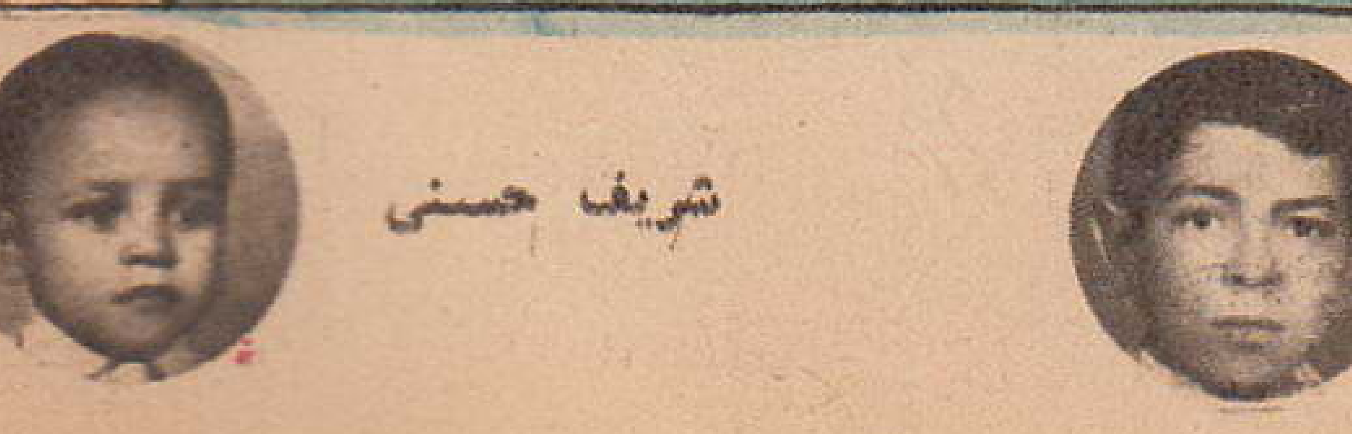




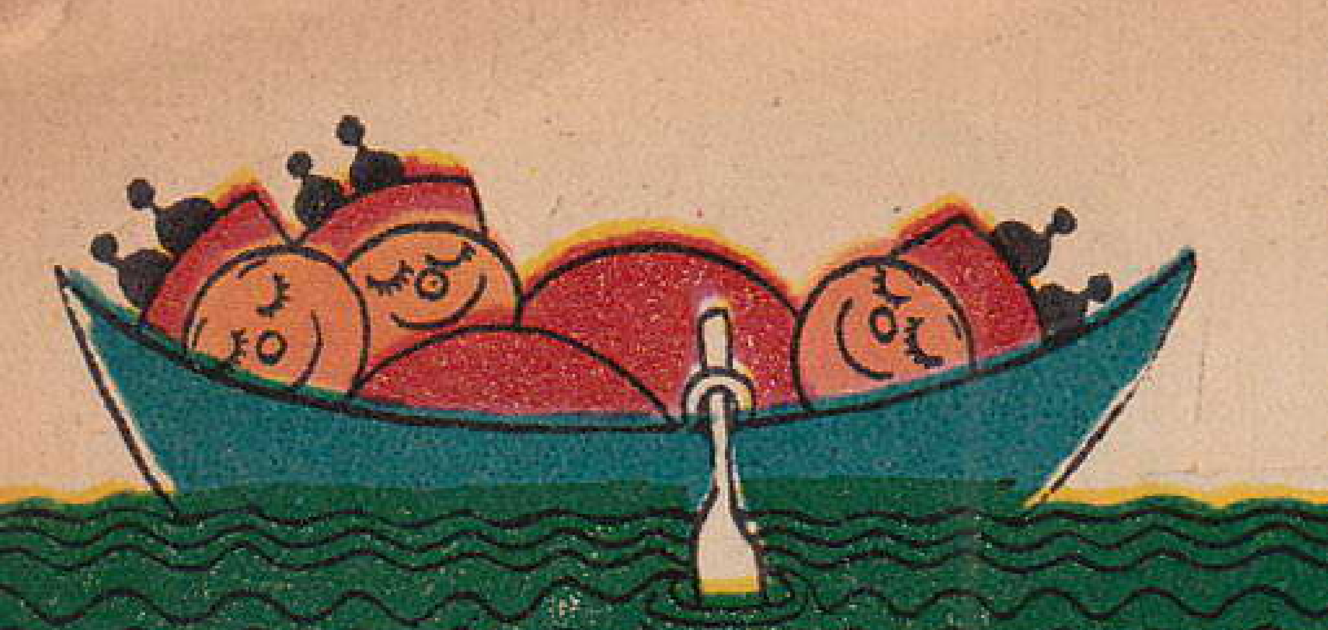




محاسن أبوالوفا


بدر محمود

شريف حسنى



سيناريو ورسوم حجازى

خرج تنابلة الصبيان مطرودين من مدينتهم لكسلهم وعدم انتاجهم ووصلوا الى الاسكندرية حيث التقوا بسمير، ولما عرض عليهم «سمير» السفر الى القاهرة والعمل فى التليفزيون زاغوا منه ودخلوا مطعما واكلوا وفوجيء صاحب المطعم بانهم لايملكون ثمن طعامهم..





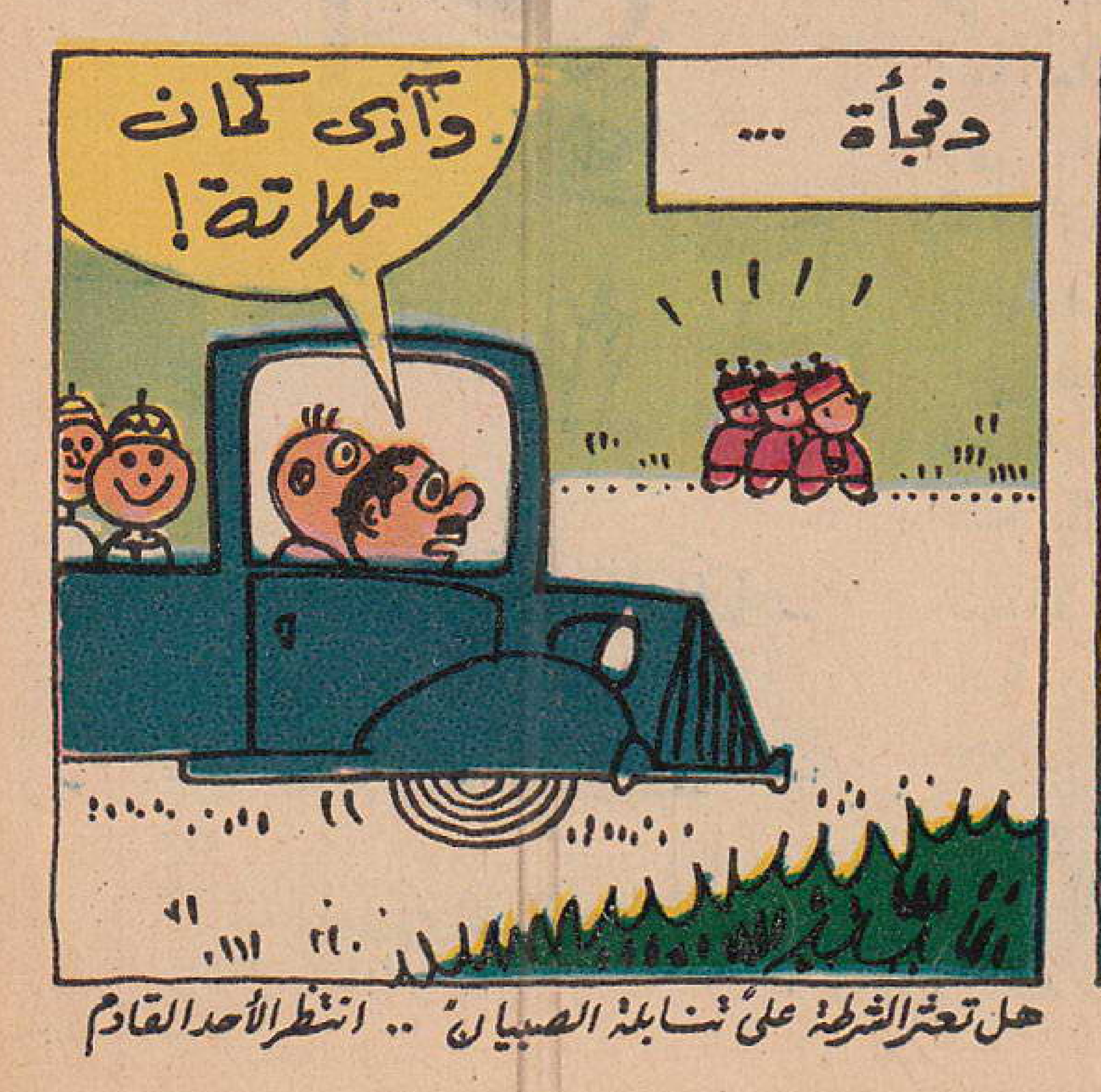








وفى المساء .. غافل "تنابلة الصبيان" صاحب المطعم وتمكنوا من الهرب، وظلوا يسيرون فى الشوارع يبحثون عن "سمير" حتى خرجوا من الاسكندرية ووصلوا إلى الطريق الزراعى



هل تعثر الشرطة على "تنابلة الصبيان" .. انتظر الأحد القادم





للكاتب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : وليم الميرى

رسوم : هبة عنايت

ملخص ما نشر

ذهب « محسن » الى الريف فى اجازة نصف السنة لزيارة والديه ، وقام بجولة فى الحقول وقد اثارت مشاهداته لاحوال الفلاحين مشاعرة

ثم خرج الى الجرن متقد القلب ، عسى ان يجد ما يلهيه، واذا به يرى الفلاحين وقد اجتمعوا فى دائرة تحت نور الكوكب الجميل ، وقد وضعوا وسطهم « عدة الشاى » ! ..

والشاى عند الفلاح الان معبود اخر ، أدخله البدو الرحل ، وعلموه الفلاح ،فتعلق به ، بينما ظل البدو ، شأنهم فى كل شىء .. لا يستقرون على عمل ولا على حب ولا على موطن اقامة ! ..

ولكن الفلاحين أنزلوه من أنفسهم منزلة الاهتمام ، فاصبحوا لا يطيقون الامتناع عنه ، وهم يشربونه جماعة كالصلاة الجماعة ، بعد أن يفرغوا من عمل النهار الشاق وقد صنعوا « للبكرج » كرسيا صغيرا من الخشب يوضع فوقه ، ويحيطون هم به كأنه تمثال اله فوق قاعدة ، ويتولى أحدهم ادارة الفناجين عليهم ، غير أن هذا الشراب يكلفهم أحيانا مالا يطيقون ، وكم من موسر فيهم افتقر فى سبيله ، مما يغالون فيه من طريقة صنعه وفى كيفية شربه والعزومة على الاخوان ، وعقد مجالس الشاى

وذهب « محسن » اليهم حتى داناهم ، وراه شيخ العزبة ، فنهض اليه ، وعزم عليه بالشراب ، وقدم له فنجانا ، فلم يمانع « محسن » تأدبا وتواضعا ، وجلس بينهم بجوار « الشيخ حسن » الذى أفسح له محلا بعد أن فرشه بقش الدريس الجاف ، وسر الفتى بذلك ، واستحى الفلاحون منه قليلا بادىء الامر ، لكنه شجعهم فى لطف على الكلام ، فمضوا يتحدثون بأحاديثهم الساذجة ، وكلما فرغ أحدهم من فنجان تقدم به الى « الكبلاح » ، واستبطأ « الشيخ حسن » شرب « محسن » ، فأراد له فنجانا آخر ، فابتسم الفتى وأراه داخل فنجانه ، فاذا هو لم يشرب سوى جرعة واحدة فقال أحدهم فى بساطة :

البيه مش عاجبه شاى الفلاحين ؟! ..

فأجابهم «محسن» بأن هذا ليس السبب ، انما هو غير معتاد صنعه بهذه الطريقة :

ـ ليه بتعملوه كده ؟ ... دا اسود زى الحبر ، ومر زى الحنضل !

ـ ايه يابيه ؟! .. دا حتى الليلة خفيف زى « مية » الطلمبة !

فقهقه « محسن » ضاحكا ، وسر الفلاحون ، اذ أمكنهم اضحاك البك الصغير، وادخال السرور عليه .

***

عاد « محسن » الى البيت فوجده قائما على قدم وساق.. فسأل عن الخبر ، فقيل له أنها « عزومة » يقيمها والده لمفتش الرى الانجليزى، ولاحد كبار موظفى الاثار الفرنسيين .

وتفقد والده ، فعلم أنه ذهب بالعربة الى « دمنهور» ليأتى بالضيوف، وكانت والدته منهمكة فى ملاحظة الاستعدادات .

وما أن قاربت الساعة الواحدة